الأربعاء ٢ مارس ٢٠١١م - ٢٧ ربيع الأول ١٤٣٢هـ - السنة الثالثة والثلاثون
MAJID. No 1671, MARCH 2, 2011 . الثمـن ٥ دراهم

العدد
١٦٧١

# ماجد

٣٣ عاماً




السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١ دينار - مصر ٣,٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٦٠ ريالاً -
سوريا ٥٠ ليرة - العراق ١٠٠٠ دينار - السودان ٢ جنيه - فرنسا ٢,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٥,٠٠ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٥٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي

certified by Blue Angel ١٠٠٪


ليجادور
Ocean Heroes Pasta
المكرونة الغنية بالفيتامينات والحديد والمعادن
تمنح طفلك الصحة والبهجة..
مكرونة أبطال البحار
ممم... تذوق طعم المغامرة
LEGADOR
Ocean Heroes Pasta
LEGADOR
Ocean Heroes Pasta
www.legador.com
www.oceanheroespasta.com

# أمونة المزيونة

سيناريو: محمد الجنيبي
رسوم: أمنة الحمادي








٦٢
## كسلان جداً
يطالب بصفحات إضافية!



٦
## مطعم أبو حدوة
المنافسة على أشدها بين أبوحدوة وماكيرو!

# ماجد

# كلمة شكر ووعد بالمزيد



الأصدقاء متلهفون لمعرفة ما أعدَّته لهم «ماجد» وهي تستقبل عاماً جديداً من عمر المجلة.. العام الثالث والثلاثين.

تلقيت هذا الأسبوع العديد من الاتصالات الهاتفية.. بريدي الإلكتروني ازدحم بالرسائل المحملة بالأسئلة وعبارات التهنئة.

اليوم.. وأنتم تتصفحون هذا العدد.. نأمل أن تكون ثمرة جهدنا قد لاقت رضاكم واستحسانكم.

الشخصيات الجديدة.. أبوحدوة.. فالح.. طيّوب وطيّوش.. نور وسرور.. يأملون أن تكون إطلالتهم عليكم قد لقيت كل الترحيب، وأضافت ابتسامة جديدة إلى صفحات المجلة.

مع إشراقة هذا الصباح.. أشعر بسعادة حقيقية وأنا أرتاح قليلاً من سهر الليالي طوال الأسابيع الماضية.

أشكر أصدقائي على ثقتهم الغالية.. إنها المحرك الحقيقي الذي يدفعني دائماً لتقديم الأفضل.. آمل أن أكون قد وُفقت.. وأقول الحمد لله والشكر لله.

بانتظار رأيكم بالعدد الجديد بكل صراحة.. وحتى نلتقي، أوجّه لكل واحد منكم رسالة شكر وتقدير.. ودمتم يا أعز الأصدقاء.

مع محبتي

ماجد

## جني أبو الظرفاء
يأخذ.. ولا يعطي!



٥٨

## ثعلب البحر
تحفة فنية تَغرق سفينة القراصنة!



٢٥


تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA COMPANY
www.admedia.ae

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبوالفضل
الزاكي محمد علي
محمد ابراهيم الجندي
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
الفاتح كامل
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي


certified by Blue Angel ١٠٠٪ ماجد




















## التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

## الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

## وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت: ٢٤٨٢٦٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ـ ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع والنشر ـ فاكس: ٢٩٦٤١٣٣ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية ـ طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: Boukadoum Agency Mail & Press ت: ٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

## الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

## التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني) ٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠
البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة ـ ص.ب: ٤٠٤٠١

## الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae


فكرة ورسوم
سامح حسان
مطعم
أبوحدوة
للوجبات الثقيلة
يبدو أن الأرض المكتظة بالصراعات سوف تشهد حرباً جديدة.. ولكنها ليست حرباً تقليدية بين جنود مدججين بالسلاح بل ستكون حرباً شعواء بين اثنين من الطهاة!
«أبوحدوة» صاحب مطعم للوجبات الثقيلة.. و«ماكيرو» صاحب مطعم للوجبات السريعة لم يجد مكاناً أفضل لإقامة مطعمه سوى أمام مطعم أبوحدوة مباشرةً في هذه البقعة النائية من الصحراء.
MAKIRO
RESTAURANT
هناك سيارة قادمة يجب أن أسرع لاستقبالها
لابد من خطف الزبون قبل أن يدخل عند «أبوحدوة».
أخيراً وجدنا مطعماً.. مَن يريد أن يأكل يا أولاد؟
أنا!!!!!!!!
أهلاً وسهلاً.. تفضلوا عندنا.. الطواجن تناديكم
هيا أسرعوا.. حتى لاتفوتكم البيتزا الجبارة التي نقدمها
ما هذا الاستفزاز؟.. ألاتراني أتكلم مع زبوني.. حضر من آخر الدنيا ليتذوّق طبق الدجاج المحشو باللحم المفروم الذي..
زبونك أيها الطباخ الفاشل؟ إن رائحة البيتزا التي أعدها هي التي جعلته يتوقف
أنا فاشل يالص بقايا الطعام؟ تسرق ماتبقّى من أطباقي الشهية وتقدمها لزبائنك وتقول لهم أنك أعددتها خصيصاً لهم
RESTAU




ولنا لقاء الأربعاء القادم

# ماجد وأصدقائه بين

إعداد: خالد فؤاد رسوم: آمنة الحمادي

## نشعر بالفخر

نشعر بالفخر والاعتزاز لأن «ماجد» مجلة عربية، فهي بحق فخرٌ لنا ولأولادنا من بعدنا، ويحق لنا أن نقول: نحن نقرأ ماجد.. ونفتخر، لأنها منبع العلم لنا.

**كلامك أسعدنا جداً، وهذا تأكيد على دورنا الذي نجتهد لأدائه على أكمل وجه.**

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

## منافسة

هل تواجه مجلة «ماجد» منافسة من مجلات الأطفال الأخرى التي تصدر في الدول العربية؟

**المنافسة مطلوبة، أما بالنسبة للتوزيع فيؤكد أن مجلة «ماجد» لا تزال في المقدمة.**

علي سالم
عدن - اليمن



## محرر في ماجد

هل يُمكنني أن أُصبح محرراً في مجلة ماجد عندما أكبر؟

**نحن بانتظارك.. تريد مكتبك بجوار النافذة.. أم بالداخل؟**

حسنين علاء محسن
الحلة - بابل - العراق



## في أسبوع واحد

كيف تستطيعون إنجاز مجلة ماجد في أسبوع واحد؟

**بالنظام والتنسيق والإعداد الجيِّد.. والدقة في المواعيد.**

سميرة لامنتي
الدار البيضاء - المغرب

## مصباح علاء الدين

لو وجدت مصباح علاء الدين، وطلب مني أن أتمنى أمنية، سأقول له: أريد أن أرى ماجد وعائلته.

**وأنا لو وجدته، سأطلب منه أن يجمعني وكل أصدقائي في كل الوطن العربي في مكان واحد.**

فاطمة سامي عبد العزيز
أبوظبي - الإمارات

## العدالة

ما المقصود بمصطلح العدالة؟

إيمان السيد
أبوظبي - الإمارات

العدالة.. مفهوم يعني عدم الانحياز في المحاكمة (محاكمة أي إنسان لأي أمر)، ومنح الفرصة ذاتها لكل الأطراف المعنية.

والعدالة.. مفهوم أخلاقي يقوم على الحق والأخلاق، والعقلانية، والقانون، والقانون الطبيعي، والعدل والإنصاف.

والعدالة.. واحدة من السمات الرئيسية للمجتمع.

قد تختلف نظريات العدالة اختلافاً كبيراً من مجتمع إلى آخر. لكن تبقى العدالة سبباً لتعايش الفقير والثري في مجتمع واحد، وهي حق يتمتع به الفقير والثري، ولتحقيقها يجب على المجتمع أن يُطبق القوانين الموجودة في المحاكم.



## ردود سريعة

**ليلى محمد - أبوظبي (الإمارات):**
شكراً على رسالتك الجميلة الموجهة لعائلة ماجد.

**يوسف إسماعيل - جدة (السعودية):**
نعم، أنا معك في موقفك.

**حنان طارق - بيروت (لبنان):**
يُمكنك الاتصال بزكية على هاتف المجلة.

**نبيل عثمان - الإسكندرية (مصر):**
أنتظر منك رسالة تتضمن نماذج لأشعارك.


يبلغ عدد سكان ألمانيا ٨٢ مليون نسمة.



## مساهماتي والانترنت!

هل يُمكنني إرسال مساهماتي بالبريد الإلكتروني؟

**الأفضل أن تُرسليها في استمارة المشاركة لضمان نشر مساهماتك بسرعة إن كانت جيدة ومفيدة.**

نهال يوسف
القاهرة - مصر

## أصدقائي.. مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهـم، وبلقب مندوب الأسبوع.

## صحتي.. اختياري أنا

لماذا تحدثت في حملات (صحتي اختياري أنا) عن السمنة فقط؟ كما أنه تُوجد سمنة بين الناس، تُوجد أيضاً نحافة. هل لأن السِمنة هي الأكثر انتشاراً؟

**السمنة والنحافة كلاهما مشكلة.. المطلوب اتباع أسلوب حياة وعادات غذائية صحية سليمة.**

هبة محمد عبد الجواد
القاهرة - مصر

## عائلة ماجد

هل أفراد عائلة ماجد: كِبار أم صِغار؟

**صغار وكبار معاً.**

نورا خليل
جدة - السعودية

## صور بالقرعة؟

هل تختارون الصور التي تُنشر بالقرعة أيضاً؟

**نشر الصور يتم بالدور، حسب رغبة الصديق أو الصديقة في نشر الصورة في أي باب.**

سمية عبد العزيز
الإسكندرية - مصر

## أنا فخورة

أنا فخورة بعائلةِ ماجد، وبالمجلة المفيدة جداً. أريد أن أرسل شهادة تقدير لك ولأصدقائك.

**وعائلة ماجد فخورة بكِ وبصداقتكِ يا عائشة.**

عائشة عارف جناحي
الرفاع الشرقي - البحرين

## مادة لا أحبها!

كيف أستطيع مذاكرة مادة أكرهها ولا أحبها؟

**حاولي أن تتعرَّفي جيداً على هذه المادة، اقرأيها قراءة متأنية وبتركيز. يُمكنكِ طلب المساعدة من مدرِّسة هذه المادة، أو من صديقة لكِ متفوِّقة فيها.**

سوسن عصام
أبوظبي - الإمارات

## وصفات كراملة

أشكرك على وصفاتك اللذيذة، التي تُعلميننا إياها كل أسبوع.

**بالهنا والشفا.**

نوف عبد الله
الرياض - السعودية

## غرفة للدردشة

لماذا لاتُخصصون غرفة للدردشة بين الأصدقاء في موقع ماجد؟

**فكرة جيدة أتمنى تحقيقها، لكن مَن يضمن ألاّ يتسلل بعض الخبثاء إلى الغرفة ويفتحوا نقاشاً لايتماشى مع تقاليد ماجد؟**

هبة السيد
الدوحة - قطر



## بين فهمان .. وأصدقائه

أُحبك جداً.. لأنك في نظري بطل حقيقي.

**ألم أقل لكم أنني أشهر شرطي في المدينة، ها قد ظهر أخيراً مَن يعرف قدري ومكانتي الحقيقية في فريق البحث الجنائي.**

صالح علي
صنعاء - اليمن

## حيوانات نادرة

أُريدكم أن تُخصصوا مساحة في المجلة لتتحدثوا عن الحشرات النادرة، وتزيدوا من المساحة المخصصة للحيوانات؟

**سنلبي طلبك في إحدى بطاقات دائرة معارف ماجد.**

دنيا ياسر سليمان داود
الإسكندرية - مصر



وهي من أكثر الدول كثافة بالسكان في أوروبا.

## بين كسلان.. وأصدقائه

ماهي أمنيتك التي تتمنى تحقيقها في المستقبل؟

**أنا بصراحة لديَّ عشر أمنيات أتمنى تحقيقها جميعاً. أما الأمنية التي أتمنى تحقيقها فوراً فهي التغلب على أخي نشيط في لعبة الشطرنج.**

هالة عبد الرحمن
القاهرة - مصر

ماجد

## لقاء الأربعاء

ماذا تُمثل المجلة بالنسبة لك؟

**هي القناة التي أعبر من خلالها لألتقي أصدقائي، الذين يجمعني بهم كل أسبوع «لقاء الأربعاء». ومن خلال ذلك أعتقد أن ما أقدمه لهم يُفيدهم، كما أنني أستفيد من آرائهم ومقترحاتهم، ومساهماتهم في المجلة.**

هادية محمد
مسقط - سلطنة عمان

ماجد

## نقرأ أسماءنا

حُلمنا نحن أصدقاء ماجد.. أن نقرأ أسماءنا منشورة على صفحات مجلتنا الحبيبة.

**أحاول جاهداً تنفيذ رغبات أصدقائي وتحقيق أحلامهم. ولكن المساهمات المتميزة أضمن وأسرع وسيلة لتحقيق هذه الأمنية.**

مشيرة محمود
الإسكندرية - مصر

ماجد

## هـ تاريخ ميلادي م

- وُلدت يوم ١٩ من ذي القعدة عام ١٤٠٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

**أحمد محمد هارون**
الشاوي الأهلية
المدينة المنورة - السعودية

يوافق يوم الجمعة ٢٣ يونيو عام ١٩٨٩ ميلادية.

- وُلدت يوم ١٠ من سبتمبر عام ١٩٩٣، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

**محمود هشام محمود**
العبور الثانوية
القاهرة - مصر

يوافق يوم الجمعة ٢٣ من ربيع الأول ١٤١٤ هجرية.

# يوم ميلاد سعيد

### الأربعاء ٣/٢
**أسماء حنفي اسماعيل**
مدرسة معاذ بن جبل
القاهرة - مصر

### الخميس ٣/٣
**سهير فيصل عبدالرحيم**
جامعة السودان
الخرطوم - السودان

### الجمعة ٣/٤
**هادي زهير علي السعودي**
مدرسة نور المعارف
عمان - الأردن

**خليفة محمد العالم**
معهد زروق
قفصة - تونس

### السبت ٣/٥
**ندى فارس الحسن**
مدرسة رياض الصالحين
الرياض - السعودية

**سارة جمال عباس**
المدرسة الثامنة عشرة الابتدائية
ينبع - السعودية

### الأحد ٣/٦
**آمنة عبدالرؤوف حسن طالب**
مدرسة خالد رجب
دمشق - سوريا

### الإثنين ٣/٧
**سيرين الرماني**
مدرسة حي النصر الابتدائية
القيروان - تونس

**سامي عبدالحليم أحمد**
مدارس عباد الرحمن
طرابلس - ليبيا

### الثلاثاء ٣/٨
**مهدي علي مهدي الجيدوم**
المنامة - البحرين

**محمد ابراهيم الحمري**
مدرسة المنارة الابتدائية
كردفان - السودان



# مجموعة الطوابع العربية ٢٠١١

**٥٠ طابعا**
**١٠ دراهم**



## حكاية طابع

### أول طابع بريدي

صدر أول طابع في ٦ مايو عام ١٨٤٠ في بريطانيا، وكان يحمل صورة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا، وسُمّي «بيني بلاك».
صدرت طبعتان من هذا الطابع، إحداهما باللون الأسود، وهو من فئة بنس واحد، والأخرى باللون الأزرق من فئة ٢ بنس.
توالى إصدار الطوابع بعد ذلك في العديد من البلدان من بينها بافاريا (ألمانيا) عام ١٨٤٩.




## أسعار البيع
(شاملة أجور البريد)

الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • البحرين والكويت دينار واحد • سلطنة عمان ريال واحد • الأردن ديناران • المغرب ٣٠ درهماً • تونس ٤ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

## أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠١١

الإســـم: ____________

العنوان: ____________

أرفق مع خطابي مبلغ: ( ____________ )





# طيّوب.. وطيّوش



تكتبها: هناء سيف الدين    يرسمها: حاتم فتحي

(طيَوب وطيَوش) شقيقان توأم، في التاسعة من عمرهما، صفاتهما عكس بعضهما تماماً. «طيوب» هادئ، يتصرف بحكمة وبعقل، أما أخوه «طيوش»، فيحب الهرج، ويتصرف بفوضوية، ويسبب مشاكل، يحبطها دوماً أخوه طيوب.






تابعونا الأربعاء القادم



# مغامرات ماجد على طريق الحرير

يرويها: أشرف أبو اليزيد   يرسمها: حسام التهامي

# عودة ماركو بولو

## الحلقة الرابعة

(ملخص ما سبق: إلى فينيسيا الإيطالية يسافر ماجد لحضور معرض رحالة طريق الحرير ماركو بولو. يعرف ماجد بأن المعرض مهدد بالإلغاء بسبب سرقة جواز سفر. أثناء إقامته في الفندق المقابل لبيت ماركو بولو، يصوِّر شيئاً غامضاً..)

بعد أن حوَّل ماجد الصور إلى اللاب توب عبر سلك متصل بالكاميرا، بدأ يستعرض المشاهد. أظهرت الصور الأولى جمال المكان، من عمارة وأبراج وشرفات مزينة بالورود. أسرع ماجد بتحريك المؤشر حتى وصل إلى الصور الخاصة بالمياه التي تقع أدنى منزل ماركو بولو. كان ماجد محقاً. كان هناك جسم لغواص يختفي تحت المياه يظهر في صورتين من نحو عشرين صورة التقطتها كاميرا ماجد.

أسرع ماجد إلى الخروج من الفندق حاملاً اللاب توب معه. سار في الطريق المرصوف بالحجر، كانت الأزهار مزروعة في أسطوانات حجرية أيضاً. وصل إلى الجسر، وبعد دقائق وصل إلى بوابة المعرض الذي سيقام في منزل عائلة ماركو بولو. كانت جوليا إميليوني تقف هناك تشير لبعض العمال الذين يرفعون لافتة المعرض بها صورة ضخمة لماركو بولو، واسم المعرض، وتاريخ إقامته. بينما وقف عمال آخرون يمدون أسلاكاً كهربائية. دهشت جوليا من رؤية ماجد، فقد كانت تعتقد أنه سيُمضي وقتاً أطول طلباً للراحة. رحبت به، ودعته إلى دخول بهو المنزل العتيق. بعد أن جلسا في فناء المنزل ذي الجدران الحجرية قدمت جوليا إلى ماجد ألبوماً يضم المقتنيات الخاصة بماركو بولو. قالت جوليا:

«هذه هي قائمة المقتنيات التي كان من المقرر عرضها، لكن اختفاء أحد الصناديق سيجعلنا نشطب بعضها، أو نعيد طباعة الألبوم بدونها، رغم ضيق الوقت».

في الألبوم، كانت هناك صورة لخريطة قديمة تصوِّر رحلات ماركو بولو، وصفحة من كتاب قديم لرحلات ماركو بولو تحمل على هوامشها ملاحظات لمكتشف إيطالي آخر هو كريستوف كولومبس، الذي قرأ كتاب ماركو بولو قبل أن يسافر كولومبس إلى العالم الجديد، ويكتشف الأراضي الأمريكية. لكن أهم ما في الألبوم، حسبما اعتقد ماجد، كان جواز السفر الذي أعطاه قوبلاي خان للرحالة. وكان ذلك الجواز النادر من بين المسروقات!

قال ماجد:

«أريد أن أريك شيئاً أدهشني يا جوليا».

أخرج ماجد اللاب توب من حقيبته، وفتحه، وأظهر الصور التي تصوِّر غواصاً تحت الماء أدنى بيت عائلة ماركو بولو. انزعجت جوليا بشدة وقالت:

«لا بد أن للأمر علاقة بالسرقة. ولكن إذا كانت المقتنيات اختفت، فلماذا عاد سارقها؟ هل يريدون سرقة باقي المقتنيات؟!»

طلب ماجد من جوليا أن تأخذه إلى المكان الذي تحتفظ فيه بصناديق المقتنيات. انطلقت جوليا يتبعها ماجد إلى باب في آخر البهو، كان الباب يفضي إلى درج هابط إلى القبو الذي يحتل المساحة أسفل المنزل كله. كان المكان رطباً، قالت جوليا:

«المكان رطب لأن نصف جدران القبو تغمرها المياه من الخارج».

كانت هناك صناديق يتخطى عددها العشرين، كانت كلها متشابهة، عدا صندوقين. عليهما صور وعلامات وكلمات. قالت جوليا:

«هذان الصندوقان يخصان العمال الذين يرممون المكان ويجهزون الجدران والوصلات الكهربائية المطلوبة لفترة المعرض. أما باقي الصناديق، ففيها مقتنيات جدي الرحالة ماركو بولو، عدا صندوق وحيد فارغ، بعد أن أخذ اللصوص محتوياته».

كان القبو مُحكماً، ليس له من مدخل إلاّ عبر باب البهو الذي نزلت منه جوليا ومعها ماجد منذ لحظات. قرب السقف كانت هناك ثلاث نوافذ ضيقة، مغلقة بالأعمدة الحديدية التي لا يستطيع إنسان أن يمر منها.

قالت جوليا:

«يقولون إن جدي ماركو بولو كان يحب هذا المكان، لأنه يُذكِّره بالسجن الذي احتُجز فيه أثناء حرب فينيسيا مع جنوة».

رد ماجد باستغراب:

«هل يحب أحدٌ مكاناً سلبه حريته؟»

ضحكت جوليا وهي تقول:





«السبب بسيط، ففي السجن كان هناك مع جدي ماركو بولو سجين آخر، هو صديقه روستي تشيلو دي بيتسا، وقد أملى جدي أحداث رحلاته على رفيقه لمدة شهور، ونشر روستي تشيلو دي بيتسا (رحلات ماركو بولو) في فرنسا ليعرف الأوروبيون للمرة الأولى معلومات عن الصين والهند واليابان، وعن الأوراق المالية، وطاقة الفحم، ولذلك فإنه حين كان ينزل إلى القبو كان يأخذ معه نسخة من كتاب الرحلات لأنه استطاع بالقصص التي كتبها أن يخرج من ظلام السجن بنور الرحلة».

كان كل صندوق من الصناديق يحمل ورقة عليها بيانات بما يحتوي عليه: عطور، ثياب، بخور، قنينات، حرائر، عاج، توابل. أحس ماجد أن الصناديق حملتها قافلة على طريق الحرير قبل ٨٠٠ عام وجاءت بها إلى هذا القبو. رأى ماجد قرب الجدار صندوقاً بعيداً لا يستطيع قراءة بياناته، فطلب من جوليا أن تساعده في رفع الصندوق الحاجز الذي يحمل أدوات العمال. كان صندوق العمال أخف مما توقع ماجد. اقترب من الصندوق المجاور للجدار وقرأ البيانات المكتوبة عن محتوياته. كانت لفائف لمخطوطات عربية وفارسية جلبها من ميناء هرمز ومدينة بغداد خلال رحلته الطويلة. دهش ماجد، أحس بأن ماركو بولو قد عاد لتوّه من رحلته الطويلة حاملاً تلك المخطوطات التي كتبها المسلمون قبل ثمانية قرون أو أكثر.

قال ماجد وهو يشير إلى الصندوق الذي يضم المخطوطات:

- «عزيزتي جوليا، إذا أردت أن أساعدك في التعريف بهذه المخطوطات، فهذا يسعدني جداً، فلغتي هي اللغة العربية، وأستطيع أن أقرأ الحروف الفارسية، وسيكون من المفيد أن نترجم عناوين المخطوطات لزوار المعرض».

شكرته جوليا وقد أسعدها الاقتراح، قالت له إن هذا مهم، لأنها ستعيد طباعة ألبوم المعرض بعد تعديله.

في طريقهما إلى صعود السلم نحو باب القبو، توقف ماجد وقد خطرت له فكرة ما، سأل جوليا:

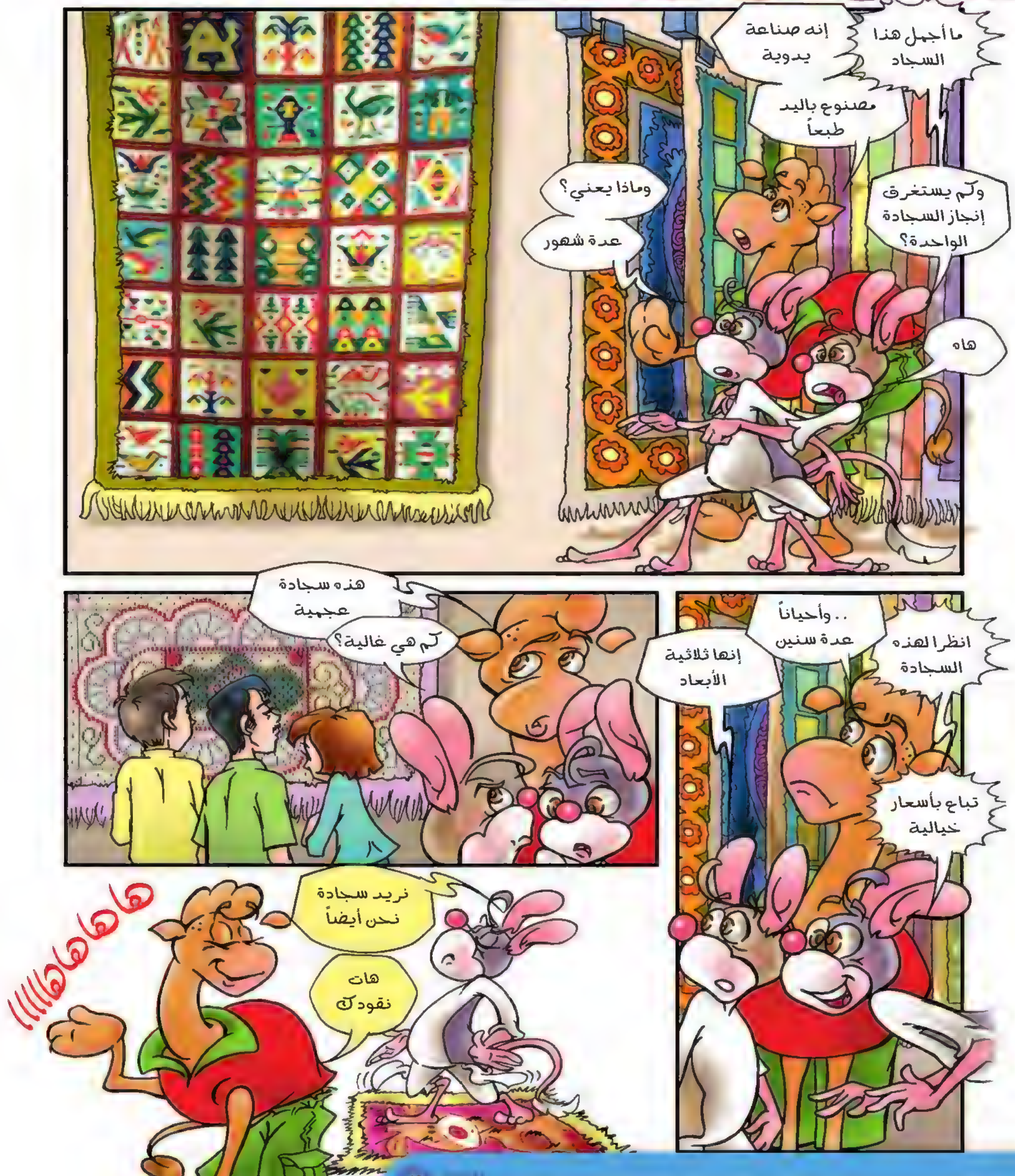
- «هل لديك سلّم متنقل هنا؟».

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها الأربعاء القادم



# جمول

سيناريو: مريم سالم
رســوم: هدى وصفي



# مدرستي

هاتان الصفحتان مخصصتان لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

ماجد



تلاميذ من أكاديمية الأطفال المبدعين لدى زيارتهم مجلة ماجد



زيارة وفد أكاديمية انترميلان لمدرسة حمودة بن علي ضمن فعاليات المدرسة الرياضية.



تحرص المدرسة الظبيانية النموذجية على توعية التلميذات بتراث الآباء والأجداد



تلاميذ من زوار جناح ماجد في أحد المهرجانات التراثية التي أقيمت بمدينة المرفأ.



تلميذات المدرسة الظبيانية النموذجية يتابعن عروض البولة التراثية.



تلميذات مدرسة النور في بني ياس لدى زيارتهن مجلة ماجد



مجموعة من تلاميذ مدرسة حمودة بن علي النموذجية لدى زيارة مجلة ماجد.





جانب من احتفال مدرسة ساس الجبل بفعاليات الهلال الطلابي



مديرة مدرسة اليرموك الأستاذة محفوظة النويس، تسلم شهادة التفوّق للتلميذة إيمان أيمن البحري.

# لوحة الشرف

## مدرسة الثريا للتعليم الأساسي



إسراء بسام فخري
العمر/ ١٠ سنوات



تسنيم عماد الشريف
العمر/ ٩ سنوات



ديما أكرم عدنان
العمر/ ١٠ سنوات



شهد سليم لطفي
العمر/ ١٠ سنوات

## مدرسة عبدالجليل الفهيم
متفوّقون في الصف التاسع



أحمد مصطفى مبروك
العمر/ ١٤ سنة



يوسف حمدي العرالي
العمر/ ١٤ سنة



ليث عبدالحكيم
العمر/ ١٤ سنة



أيسر عدنان
العمر/ ١٤ سنة

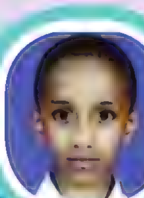
## مدرسة عبدالجليل الفهيم
متفوّقون في الصف الثامن



فادي محمد فوزي
العمر/ ١٣ سنة



نشأت نائل الفقيه
العمر/ ١٣ سنة



ابراهيم عبدالفتاح
العمر/ ١٣ سنة



كرم عبدالحفيظ
العمر/ ١٣ سنة

# رحلة ابن جبير

يكتبها: **جار النبي الحلو** يرسمها: **سمير عبد المنعم**

الحلقة الأولى

رحالة أندلسي غادر غرناطة لأداء فريضة الحج، تنقل بين الأقطار الإسلامية، ودون مشاهداته وملاحظاته في يوميات عرفت باسم (رحلة ابن جبير)





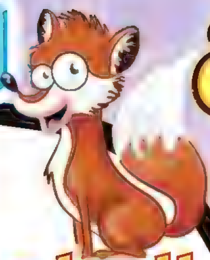
أعرف حبك لعلوم الدين، وقول الحق، وأعرف أنك شاعر
الحمد لله
هذا ما كان من أمير غرناطة
أصبح الفقيه والقاضي والشاعر كاتب أمير غرناطة
هذا لايسيءُ لابن جبير، ولكن أذكره بشموخه وكبريائه
صح قول الشيخ العجوز حلقة في أذنك
أنا ابن الأندلس ولدت في «بلنسية» سأحتفظ دائماً بشر في شموخي
أنظر زهو الطاووس
أحب الجمال والألوان، أحلم أن أجمع لوناً من كل دولة
أنا وأنت وُلدنا سنة ٥٤٠ هجرية.. أنت صديق عمري
نعم.. نعم.. وكنا معاً في بلدة «شاطبة» حيث أتممنا تعليمنا ولكن هل يكفي هذا؟
ما يشغلك إذن؟ هل تجد منصب كاتب الأمير كبيراً عليك؟
كلا.. بل إنه ضيِّق مثل سلسلة من حديد تعوق تنفسي


يُتبع

# بستان المعرفة

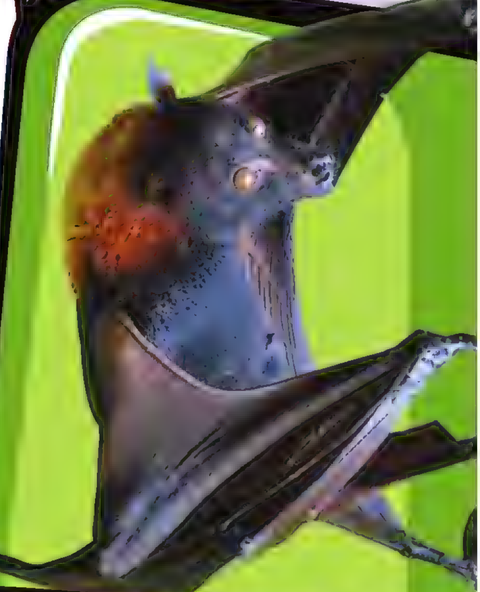
# الثعلب.. ملك المراوغة والدهاء





إعداد: أمال مجدالدين فهمي
رسوم: فداء مرشد

الثعلب حيوان ثديي من الفصيلة الكلبية، حجمه غالباً أصغر من كلاب الرعي وأكبر من القطط، ويتغذى على الحشرات والحيوانات الصغيرة.
تشتهر الثعالب بالذكاء، والمراوغة، وتصل سرعتها إلى ٤٠ كيلومتراً في الساعة، ولديها حاسة شم قوية ورؤية حادة للأجسام المتحركة، وهي تعيش بشكل منفرد عدا في موسم التزاوج وتربية الصغار.
يتميز الثعلب الرملي بلونه الباهت، وشعره الكثيف والناعم، وله أذنان كبيرتان، وأقدام دقيقة طويلة نسبياً، وذيل كثيف ينتهي بلون أبيض.
يُعد ثعلب الفنك الأصغر بين جميع أنواع الثعالب في العالم، وأكبرها آذاناً، وأكثرها تكيُّفاً مع البيئة الصحراوية، ويوجد في شمال أفريقيا وفي الجزيرة العربية، خاصةً في مناطق الكثبان الرملية في المملكة.
ثعلب الفنك له جسم رشيق، ذو لون أقرب إلى الرمادي الباهت، وفرو طويل ذو ملمس ناعم، ويمكن تمييزه عن الثعلب الرملي بقصَر ذيله ووجود بقعتين داكنتين، واحدة بالقرب من منبت الذيل والأخرى في طرفه.
تتزاوج الثعالب في فصل الشتاء، وتضع الأنثى خمسة جراء في المرة الواحدة، ويدوم الحمل شهرين تقريباً، وتبقى الصغار في رعاية الأبوين إلى أن تبلغ عمر خمسة أشهر.
تسكن الثعالب في أوكار وحفر تحت الأرض أو في مغارات بين الصخور وتجاويف الأشجار، أو في مخابئ حفرتها حيوانات أخرى، وقد تصل حفرة الثعلب إلى عشرين متراً تحت سطح الأرض، وغالباً يكون لها عدة مخارج.
يعتمد الثعلب في غذائه على الحشرات والقوارض والأرانب والطيور، وله قدرة عجيبة على تحمُّل العطش.



# الخفاش.. صائد الأسماك!



في العالم حوالي ١٠٠٠ نوع من الخفافيش، تنتشر في جميع أنحاء العالم فيما عدا القطبين الشمالي والجنوبي.
من الخفافيش ما يتغذى على الفاكهة أو الحشرات أو النباتات، وهناك فصيلة تمتص دماء الحيوانات، لكن أكثرها غرابةً هو الخفاش صائد الأسماك، الذي يستوطن أمريكا الوسطى والجنوبية، حيث ينقضّ بمخاليه الخلفية الطويلة، ويغوص في الماء لصيد الأسماك.
قبل الصيد، يرسل الخفاش أمواجاً صوتية تحدّد الهدف، ثم ترتد إليه ليعرف بدقة مكان وتحركات السمكة.. وبواسطة هذا الجهاز الرائع الذي يملكه الخفاش، لايفشل أبداً في اصطياد السمكة المنشودة مهما حاولت الفرار.



# الشعير.. لضبط السكر

أكدت دراسة حديثة أن الشعير يفيد في ضبط مستوى السكر في الدم، وخفض احتمالات زيادة الوزن ومخاطر الإصابة بالبدانة، واحتمالات الإصابة بأمراض أخرى مثل النوع الثاني من السكر وأمراض القلب والأوعية الدموية.

أشارت الدراسة إلى أن إضافة منتجات حبوب الشعير الكاملة إلى الوجبات، تحسّن فعالية الأنسولين لدى مرضى السكر.

يُذكر أن منتجات الشعير غنية بالكربوهيدرات غير القابلة للهضم، مثل الألياف الغذائية والنشأ، وهي مواد تسهّل تنظيم مستويات السكر في الدم من خلال آلية تخمير تقوم بها كائنات حية دقيقة في القناة الهضمية.



## من كل بستان زهرة



- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

على حجب الإشعاعات المضرة عن الأرض.

إعداد:
محمد أمين

# !! في عالمنا أشياء مختفية!

نحن البشر لا نستطيع بأعيننا رؤية كل الأشياء الموجودة حولنا. إننا لا نُشاهد الحرارة أو غاز الموقد، ولا نُبصر قوى المغناطيس وهي تمتد لتجذب المواد الحديدية إليها، كما أننا لا نرى الهواء الذي نتنفسه، ولا نستطيع الاستمرار في الحياة بدونه، ففي عالمنا العديد من الأشياء والقوى المختفية، التي لا نشعر بوجودها إلا من خلال تأثيراتها ونتائج أعمالها!

إننا نُشاهد المطر والبحر والنهر، ونعرف أنها تتكوَّن من شيء واحد هو الماء، لكننا لا نرى الحرارة التي تغيِّر وتبدِّل من أشكاله وحالاته. تُرسل الشمس أشعتها إلى الأرض حاملةً الحرارة والضوء. نحن نُشاهد الضوء، أمَّا الحرارة التي لا نُبصرها فهي التي تحرك جُزيئات الماء القريبة من سطح البحر أو النهر، وتجعلها تتصاعد في الهواء خفيفة على شكل بخار ماء غير مرئي.

وبعد أن يتصاعد بخار الماء في الهواء، تبدأ قوى أخرى غير مرئية عملها. إنها قوة «التجاذب والتلاصق»، التي تجمع وتضم معاً الجزيئات الصغيرة للشيء الواحد. يفقد بخار الماء حرارته حين يقابل في الطبقات العليا من الجو رياحاً باردة، فتتجاذب وتتلاصق جزيئاته، ويبدأ تجمُّعها من جديد في شكل قطرات صغيرة من الماء، نراها في السماء كسحاب يحجب قرص الشمس. ثم تظل تلك القطرات تتجمع وتكبر، حتى تبدأ قوى أخرى في جذبها لتعيدها إلى الأرض.



نحن نعرف جاذبية المغناطيس، ولابد أننا شاهدنا كيف يجذب الأشياء الحديدية إليه.. نفس هذه الجاذبية «غير المرئية» توجد أيضاً في كرتنا الأرضية. إنها تجذب وتشد برفق قطرات الماء المعلقة في الجو إلى الأرض، فتسقط علينا كزخات من المطر تُبلِّلنا ونستمتع برؤيتها. وحين تسطع الشمس مرة أخرى، يتوقف المطر ويجف سطح الأرض. لقد تسرَّب جزء من الماء إلى أعماق التربة، أما الجزء الآخر فتجففه حرارة الشمس. إنها تحرك من جديد جزيئات ماء المطر فتتصاعد في الهواء، ثم تبدأ مرةً أخرى رحلة سقوطها.

لقد كشف العلماء الكثير من خبايا وأسرار العديد من الأشياء والقوى المختفية بعالمنا. ولولا بحوثهم وتجاربهم في الحرارة والصوت والجاذبية والكهرباء، ما عرفت حياتنا الحديثة هذا العدد الهائل من الاختراعات والابتكارات المدهشة، التي تيسِّر أمور حياتنا وتجعلها أكثر متعة وبهجة.


القرصان
ثعلب البحر
سيناريو ورسوم:
حسام حسان
على غرار كل سفن القراصنة قرر زعنفة أن ينحت تمثالاً خشبياً ليضعه في مقدمة السفينة
أشعر أن عملي الفني ينقصه شيء ما.. ماذا يا ترى؟
أنا لا أرى سوى قطعة من الخردة
أيها الجاهل أنت لا تفهم شيئاً في الفن الحديث.. هيا اذهب وأحضر مزيداً من الخشب
سوف أصنع تمثالاً جديداً.. هيا تحرك
على الفور أيها القرصان
أريد المزيد من الخشب
المزيد من الخشب
الآن اكتملت تحفتي الفنية. إنها تستحق أن أضعها على مقدمة الـ.. ولكن ما الذي يحدث للسفينة؟
أيها الغبي.. من أين أحضرت الخشب؟
من قاع السفينة

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد

## قصر الحصن.. جزء من تاريخ أبوظبي



قصر الحصن في أبوظبي من أهم الحصون التي تحولت إلى تحفة معمارية لها دلالتها التاريخية المتميزة بدولة الإمارات. كان يُعد حصناً نموذجياً ذا برجين مربعين وآخرين مدوّرين يقال أنه تم بناؤه بأمر من الشيخ شخبوط بن ذياب آل نهيان رحمه الله، الذي حكم أبوظبي في الفترة بين ١٧٩٣م وحتى ١٨١٦م. استُخدم الحصن كمقر للحاكم إلى جانب كونه ملجأً للسكان وقت النزاعات والحروب. وقد تمت الكثير من التوسعات على البناء الأصلي. فقد أضاف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، دارين إلى ساحة المبنى تم استخدامهما لأغراض إدارية، وأصبحت إحداهما ديواناً للحاكم، كما كان له الفضل في تحسين وضع أجنحة الطابق العلوي للجناح الجنوبي من المبنى إضافة لمشروع تجديده وإعادة بناء جميع أجزاء الحصن حيث تم خلال تلك الفترة تغيير الحدائق الداخلية بصورة ملموسة لتشتمل على أرصفة ونوافير مياه وأعمدة إنارة .

يوجد قصر الحصن اليوم ضمن أسوار المجمع الثقافي في وسط مدينة أبوظبي. ويقع تحت إدارة هيئة أبوظبي للثقافة والتراث وهي هيئة حكومية تهتم وتُعنى بحفظ وتعزيز تراث وثقافة إمارة أبوظبي.

## مركز العين للموسيقى في عالم الإسلام يحفظ أغاني الأطفال والأمهات

يسعى مركز العين للموسيقى في عالم الإسلام، عبر سلسلة من البرامج الخاصة والحفلات الموسيقية، والمحاضرات والمنتديات، لإنقاذ واستدامة التراث الموسيقي المهدد، وإجراء وتوثيق البحوث عن الأشكال والعادات والتقاليد الموسيقية، إضافة إلى حيازة مقتنيات تتعلق بالتراث الموسيقي مثل الدراسات والوثائق والآلات الموسيقية القديمة.

يُدير المركز أيضاً مشروعاً لجمع أغاني الأطفال، والأغاني التي كانت تُغنيها الأمهات لأبنائهن قبل نومهم، في محاولة لحفظ هذه الأشكال الموسيقية الحميمة، وإلقاء الضوء على موسيقى الطفولة في زمن ما قبل انتشار التكنولوجيا. كما يعمل المركز على توثيق وحفظ أهازيج الصحراء البدوية.





كانت الكويت تُعرف قديماً بإسم



# العباقرة الصغار

## يبدأون رحلة الإبداع العلمي من الإسكندرية

رغم أن الوطن العربي تُوجد به ثروة من العباقرة الصغار، إلا أنها قليلة تلك الفرص المتاحة أمام المواهب العربية في المجال العلمي والتكنولوجي لعرض إبداعاتهم وأفكارهم. وكانت مسابقة (إنتل للعلوم) التي نظمتها جمعية عصر العلم في مكتبة الإسكندرية في مصر، مناسبة للتعرف على هؤلاء العباقرة الصغار.

المسابقة عبارة عن مسابقة علمية لتكريم ألمع العلماء العرب الشباب في المراحل التعليمية قبل الجامعية، وتراوحت أعمار هؤلاء العباقرة الصغار الذين شاركوا في المسابقة ما بين ١٤ و١٨ سنة. وشارك فيها ١٢٠ طالباً وطالبة جاءوا من عشر دول عربية مختلفة هي: الإمارات، مصر، تونس، الأردن، الكويت، لبنان، المغرب، سلطنة عُمان، السعودية، فلسطين، للتنافس على جوائز المسابقة عن طريق مشروعاتهم العلمية المبتكرة. وتكوَّنت لجنة التحكيم من ٢٨ دكتوراً جامعياً من كل الدول العربية.




انقسمت المسابقة إلى أربعة أقسام ومجالات رئيسية، هي: قسم مجال الهندسة الكهربائية والميكانيكية، وقسم العلوم السلوكية والاجتماعية والطب والعلوم الصحية وهندسة الموارد والهندسة الطبية وعلم الأحياء الدقيقة، وقسم الحاسب الآلي والرياضيات والفلك والفيزياء والطاقة والنقل، وقسم البيئة وعلوم الحيوان وعلوم النبات والكيمياء. وتم اختيار أربعة مشروعات فائزة بجوائز كل قسم.

# «صافيتا» السورية

## طبيعة جميلة.. وآثار عريقة



طبيعة جميلة وآثار عريقة.. أهم ماتتميّز به مدينة «صافيتا» السورية، التي تقع على بُعد ٣٥ كيلومتراً شمال شرق مدينة طرطوس، وعلى ارتفاع ٣٨٠ متراً عن مستوى سطح البحر، وتُحيط بها التلال التي تكسوها الخضرة والأشجار المثمرة.

لـ«صافيتا» إطلالة خلابة على الجبال والغابات من جميع الجهات، فهي تُطل على عدة قمم جبلية بينابيعها التي يزيد عددها على ٣٠٠ نبع.

الآثار والمواقع الأثرية تنتشر في مدينة «صافيتا» ومحيطها، ففي وسط المدينة تُوجد قلعة ضخمة تعود إلى فترة الحروب الصليبية، ولايزال واحد من أبراجها الضخمة قائماً حتى اليوم، ويصل ارتفاعه إلى ٣٨ متراً ويُطلق عليه (برج صافيتا). وهناك موقع أثري مهم هو (حصن سليمان) الذي يقع بالقرب من قمة جبل النبي صالح من جهة الغرب، على ارتفاع يصل إلى ٩٥٠ متراً عن سطح البحر، وتُحيط به الجبال، وتزيّنه أشجار الجوز والسنديان وكروم العنب.



القرين: ومعناها الأرض العالية.

# أحباب الله



يكتبها ويرسمها:
خليـل الحـداد

## رجال حول الحبيب

### أيُّهما أفضل.. عمرو أم هشام؟

جلس رجال قريش يتحدثون خلف الكعبة، فلما رأوا عمرو بن العاص مقبلاً نحوهم، قال أحدهم: مَن الأفضل، عمرو بن العاص أم أخوه هشام بن العاص؟ سمع عمرو حديثهم، ولكن قبل أن يذهب إليهم، طاف حول الكعبة، فلما اقترب منهم سألهم: ماذا قلتم حين رأيتموني؟ قالوا ذكرناك أنت وأخاك هشام، وقلنا: مَن منكما أفضل من أخيه، أنت أم هشام؟ قال عمرو: سأحكي لكم قصة، وعليكم أن تتبينوا منها، مَن منّا أفضل من الآخر، فقد حضرتُ أنا وأخي هشام غزوة من الغزوات، وبات كلٌّ منا يدعو الله أن يرزقه الشهادة، فلما أصبحنا وبدأت المعركة، رزقه الله الشهادة، وحرمني منها، فهذا دليل على أنه خيرٌ مني. ففي إحدى المعارك ضد الروم، فر جنودهم، حتى وصلوا إلى مكان ضيِّق، يكفي لعبور إنسان واحد، فتقدم هشام، حتى نال الشهادة، وسدت جثته ذلك المكان الضيِّق، فأمَرهم عمرو بن العاص أن يمروا فوق جثته، لأنه شهيد وقد رفع الله روحه، فاستجابوا له، ومروا عليه نحو عدوهم. فلما علم عمر بن الخطاب رضي الله عنه باستشهاده قال: رحمهُ الله، فقد كان نِعم العَوْن للإسلام.

## اسألوا أهل الذكر

### بُكرة وأصيلا

ما معنى: (بُكْرَةً وَأَصِيلاً)؟

نوران العسلي
دمشق - سوريا

بُكْرَةً يعني: أول النهار، وَأصيلاً: آخر النهار، قال تعالى في الآية (٢٥) من سورة الإنسان: (وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا).

### فضل سورة الكهف

ما هو فضل سورة الكهف؟

براء السعدي
الشارقة - الإمارات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين) لذا ينبغي أن نحرص على قراءتها يوم الجمعة.



خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

## الحيوانات والطيور في القرآن والحديث

# جَمال الجِمال



لعلك سمعت عن مسابقات اختيار أجمل ناقة، فقد وهب الله النّوق والجمال جَمَالاً أخّاذاً، عبَّر عن هذا الجَمَال الشعراء والأدباء، بل كان الجمل عنصراً جميلاً في لوحات الفنانين العرب والأجانب، والجمل هو: الذكر من الإبل، ويسمى جملاً إذا طلع نابُه، والناقة هي أنثى الجمل، أما صغارهما فهي: البَكر أو البَكْرة، والجمل والناقة وَرَدَ إسْمَاهما في القرآن الكريم.

حينما نقرأ سورة الأعراف، نجد صورة قرآنية رائعة، نفهم منها أن الذين كَذَّبوا بآيات الله ولم يصدقوا القرآن، واستمروا على ذلك حتى ماتوا كافرين، لا يدخلون الجنة أبداً حتى يَمُرّ الجمل من ثقب الإبرة! وهذا مستحيل طبعاً، قال تعالى في الآية ٤٠ من سورة الأعراف: (إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ) ومعنى يلج، أي يدخل، و(سم الخياط) أي: ثقب الإبرة، ومعنى لا تُفَتَّحُ لهم أبواب السماء، أي لا يقبل الله منهم عملاً صالحاً ولا دعاءً، ولا تُفتح لأرواحهم أبواب السماء.

ربما لا يعرف بعضنا عن الجمل إلا شكله، ولكنه في صفاته وتشريحه وإمكاناته، يُعتبر من أعظم آيات الله في خلقه، ومَن يقرأ الجوانب العلمية فيه، يعرف أنه إعجاز في الخَلق، يجعله يستحق أن ننظر ونتدبر فيه، وهذا ما دعانا الله تعالى إليه في الآية ١٧ من سورة الغاشية قال تعالى: (أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) أفلا ينظرون إلى خلقها وتكوينها، وكيف أن الله تعالى خلقها خلقاً بديعاً مناسباً لوظيفتها؟




جَمْعُ الجمل: جِمَال، وأجمال، وجِمَالَه، وجِمَالات، مثلما نقول: رجال، ورجالات، قال تعالى في الآية ٣٣ من سورة المرسلات: (كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ).. أي: كالإبل السود، ما هو الذي كالإبل السود؟ إنه وصفٌ للنار التي سيدخلها الكفار الذين كذَّبوا بيوم القيامة والجنة والنار، هذه النار، ترمي بشرر كبير جداً، قال تعالى في الآيتين ٣٢، ٣٣ من هذه السورة: (إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ. كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ).

وَرَدَ ذكر الناقة في عدة سوَر من القرآن منها قول الله تعالى في الآية ٧٣ من سورة الأعراف: (هَٰذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ) والآية ١٥٥ من سورة الشعراء: (قَالَ هَٰذِهِ نَاقَةٌ لَّهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ) هذا بالإضافة إلى سوَر الأعراف، وهود، والشمس، والقمر، والإسراء.

كان هذا هو الجمل في القرآن الكريم، أما في الأحاديث الشريفة، فقد جاء ذكر الإبل أو الجمل في مواضع كثيرة، منها هذا الحديث الذي شبَّه فيه النبي صلى الله عليه والسلام الإنسان المؤمن بالجمل، فقال صلى الله عليه وسلم: (.. فَإِنَّمَا الْمُؤْمِنُ كَالْجَمَلِ الْأَنِفِ حَيْثُمَا قِيدَ انْقَادَ).

أي أن المؤمن متواضع غير متكبر، هَيِّنٌ لَيِّن مع إخوانه، فتَسهُل قيادته إلى الخير، فلا يتكبر، بل أنه مثل الجمل الأنف.

نور وسرور

# صباح الألوان.. والأنغام الجميلة

**نور بنت في السابعة من عمرها، وأخوها سرور فتى في العاشرة، يحبها وتحبه، يوجهها برفق، فإذا اختلفا في شيء، يسرعان إلى جدهما.**

شَعَرَتْ نُور وَكَأَنَّهَا تَرَى حُلماً جَميلاً، رَأَتْ ألواناً، وَسَمِعَتْ أَصْوَاتاً، كانت تناديها باسمها، وتغني لها: نور.. نور.. يا نواراً.. تَقَلَّبَتْ في فراشها، فتحت عينَيها، رأت ألواناً أَمَامَهَا، وَسَمِعَتْ أَصْوَاتاً تُنَادِيهَا، مَسَحَتْ عَيْنَيْهَا بِيَدَيْهَا الصَّغيرَتَيْن.. أَدْرَكَتْ أَنَّ مَا تَرَاهُ وَتَسْمَعُهُ حَقيقَة وَلَيْسَ حُلماً، فَقَد كَانَ أَخُوهَا يُنَادِيهَا، وَيُغَنِّي لَها نشيداً جميلاً، وَرَأَتْ بَالُونَات مُلَوَّنَةً، تَتَدَلَّى من سقف الغرفة.

جَلَسَتْ في فِرَاشِهَا، سَمِعَتْ أَصْوَاتَ العَصَافير، وَصِيَاحَ الدِّيك، وَسَمِعَتْ أَيْضاً أذانَ الْفَجْر، بَدَت ابْتِسَامَتُهَا وَكَأَنَّهَا إِشْرَاقَةُ شَمْس، قَالَتْ لسرُور: الله.. هذا جميل.. رائع، وَلَكِنْ لم كُلّ هَذَا؟! قَالَ سرور: أَنسيت تَاريخَ اليَوْم؟ قَالَتْ: لا.. وَلَكِن لَمْ يَسْبِقْ لي الاحْتِفَال بيَوم ميلادي! قَالَ سُرُور: نَعَم، وَلَكِنَّكِ أَتْمَمْتِ الْيَوْمَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِك، وَابْتِدَاءً مِنَ اليوم سَوْفَ يأمرك أبوك وأمك بالصلاة.

قَالَتْ نُور: وَلَكِنِّي كُنْتُ أُصَلِّي مِنْ قَبْل! قَالَ سُرُور: نَعَم، إلا أَنَّ الْيَوْمَ بِدَايَةُ مَرْحَلَة جَديدَة مِنْ عُمْرِك، لأَنَّك بَلَغْت السَّابِعَة، وَرَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قَالَ: (مُرُوا أَبْنَاءَكُمْ بِالصَّلاة لِسَبْع سنين، وَاضْرِبُوهُم عَلَيْهَا لِعَشْر سِنِينَ، وَفَرِّقُوا بَيْنَهُم في الْمَضَاجِعِ...) هيا يا نور، انهضي وتوضئي، كي تصلّي الفجر مع أمي، قالت نور: ألن تصلي معنا؟

قال سرور: سوف أصلّي الصبح أنا وأبي في المسجد، إن شاء الله. قالت نور: سوف تصلي الصبح أم الفجر؟! قال سرور: الصبح هو الفجر يا نور. وسوف أجلس أنا وأبي بعد الصلاة، أذكر الله حتى تطلع الشمس، لأن رَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قال: (مَن صلى الصبح في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمرة...) قالت له: يرعاك الله يا أجمل أخ في الدنيا، أرجو أن تدعو لي. قال سرور: إن شاء الله يا نور، وأنتِ أيضاً لا تنسني من دعائك.

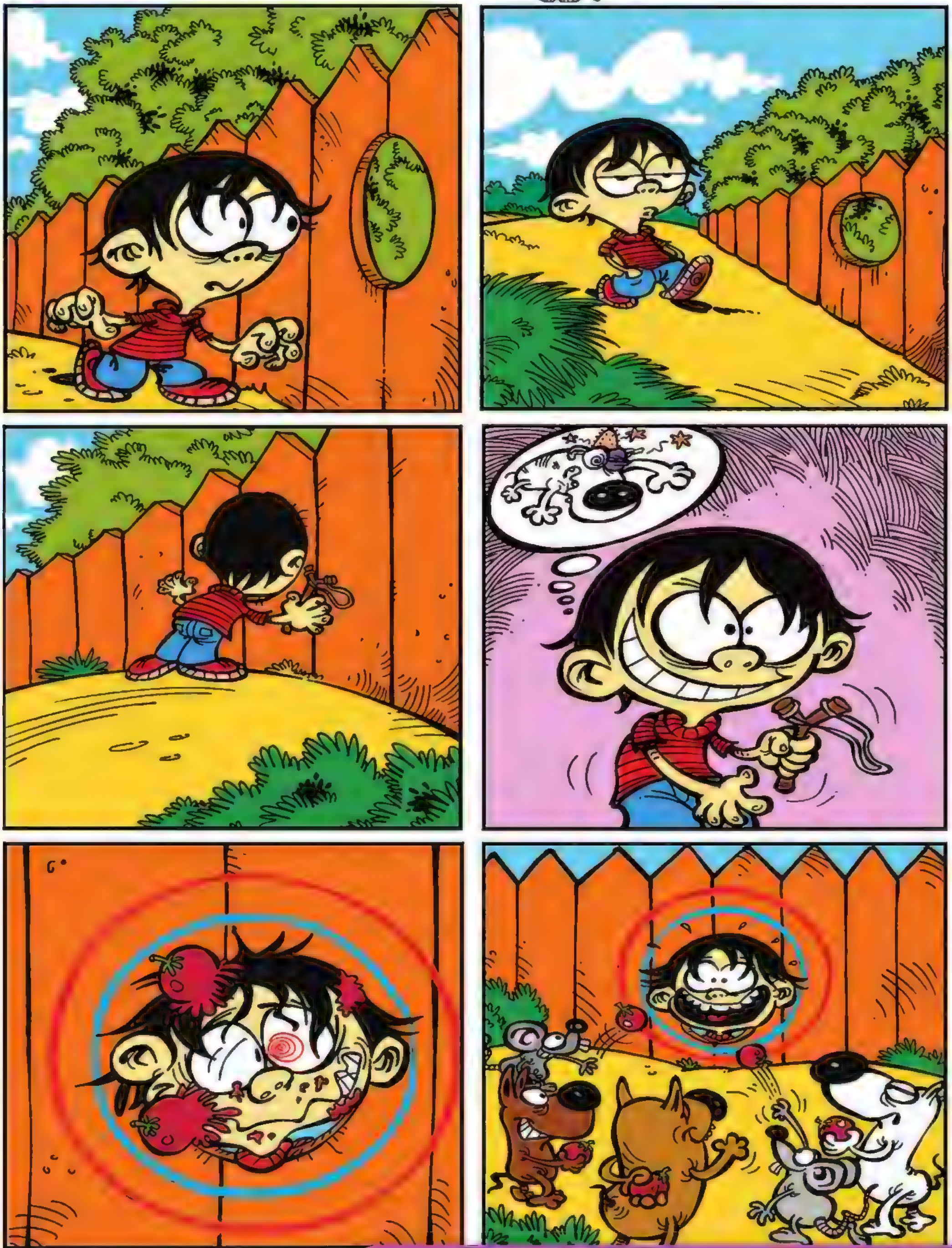


فالح

# الدائرة

سيناريو: محمد فتحي
رسوم: عبدالله صادق

فالح ولد ظريف لكنه شقي.. غالباً ما يدفع ثمن مغامراته غالياً!



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي
رسوم: آمنة الحمادي



# الباندا العملاقة.. معرضة للانقراض

[illegible]



# التأقلم.. مع البيئة





[illegible]

# نقاء الهواء.. داخل المباني

[illegible]





# التلوُّث بالنيتروجين.. وتعفُّن الأنظمة البيئية

ينشأ التلوُّث بالنيتروجين أساساً من انبعاثات وسائل النقل، في شكل أكاسيد نيتروجينية مع غازات العادم. إحدى أخطر نتائج التلوُّث النيتروجيني، «التعفن الغذائي» للأنظمة البيئية البحرية.

عندما يسقط النيتروجين كأمطار حمضية، فإنه يَرشح إلى داخل التربة، حتى يصل أخيراً إلى مياه جوفية ساكنة، مسبباً زيادة غير طبيعية في تركيز النيتروجين في هذه المياه، مما يؤدي إلى حدوث تعفُّن أي تلف للمواد العضوية.

هذا التعفُّن يضر بالأنظمة البيئية، من خلال زيادة نمو الطحالب التي تظلل على المياه السطحية وتحجب أشعة الشمس عن الكائنات البحرية. عندما تموت الطحالب فإن الأوكسجين المستنفد في عملية تحللها، يحرم الكائنات البحرية الأخرى من الأوكسجين، مما يؤدي إلى ضعفها. في أسوأ الحالات يمكن أن يترتب على هذا التعفُّن، هلاك الأسماك في البحار والبرك.



مستوى مدارها حول الشمس، مما ينتج عنه تنوع الفصول على سطح الكوكب

# حنتوفة
## جواب.. لعملية حساب

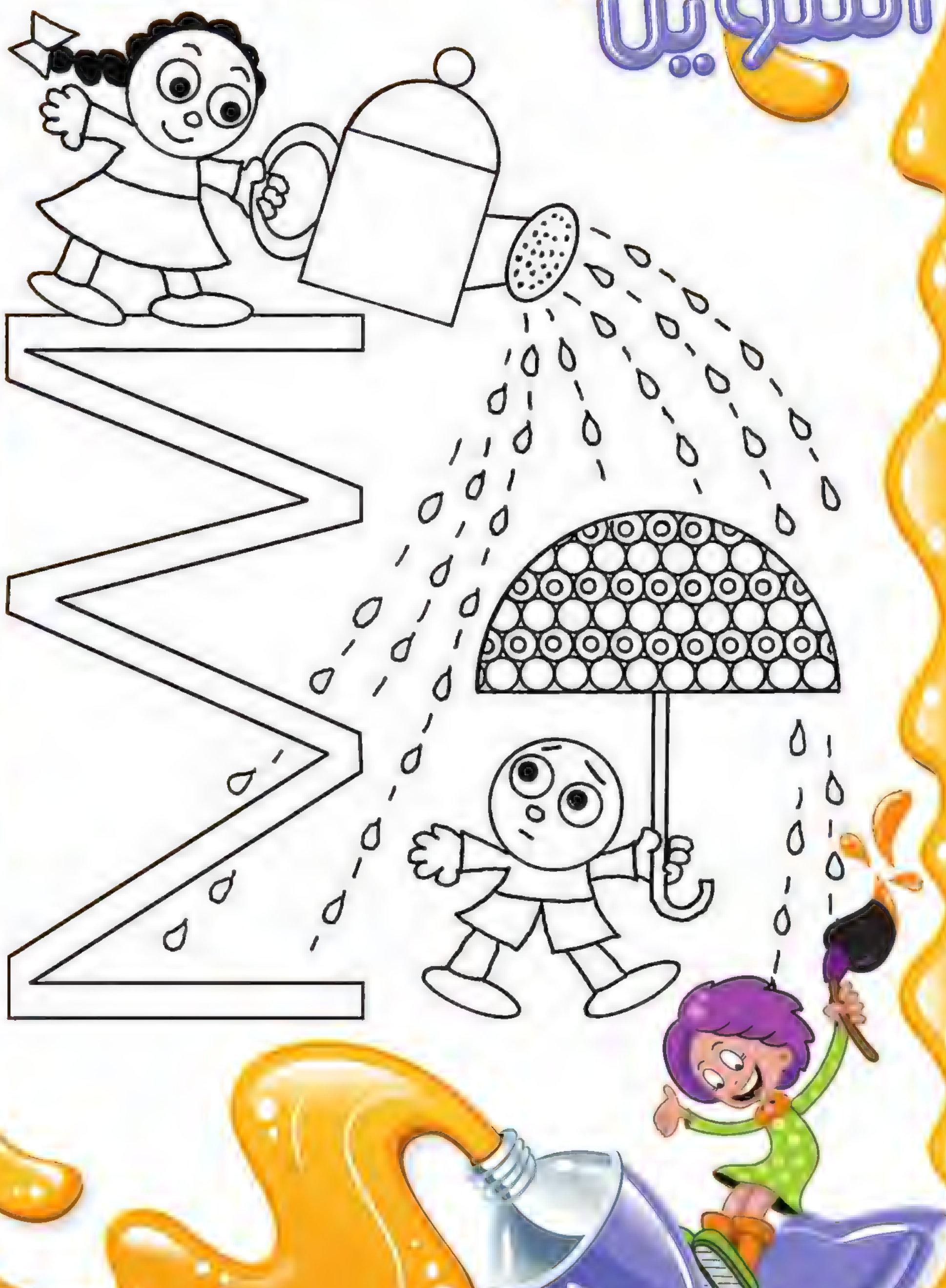
سيناريو: عبد الإله رؤوف رســـوم: جيهان بدراوي




غيره
وأريد خمسة كيلو برتقال
وهذه خمسة كيلو برتقال . غيره يا مبذر
وأريد أربعة كيلو عنب لو سمحت
وهذه أربعة كيلو عنب
شكراً يا عم والآن كم أصبح المجموع؟
١٢ كيلو يا مبذر
حسناً يا عم خضراوي أعد كل فاكهة إلى مكانها فقد عرفت الجواب أخيراً
هاه؟

تمت

# هواة التلوين



# مسابقات ماجد

٢١٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

١١٨ فائزا كل أسبوع

## في أية دولة؟



١٠ جوائز ٣٠ درهماً

أمامك معلم سياحي مشهور.. هل تستطيع أن تتعرف على إسم الدولة التي يوجد بها من بين الدول الست التالية؟

| | |
|---|---|
| ١ العـــراق | ٤ مصـــر |
| ٢ ســـوريا | ٥ تركـيــا |
| ٣ الهنــد | ٦ الإمــارات |

## القطع الصحيحة




١٠ جوائز ٣٠ درهماً

أمامك رسم كامل.. أعلاه (١٦) قطعة.. من بينها (٨) قطع مأخوذة من الرسم الأصلي.. هل تستطيع التعرف على أرقام القطع الثماني الصحيحة؟



## اقرأ.. واكسب

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (٢٨) الى صفحة: (٣٠) ثم اجب على السؤالين التاليين:

١. المؤمن متواضع غير متكبر، هَيِّنٌ لَيِّن مع إخوانه، تَسْهُل قيادته إلى الخير، بل أنه مثل الجمل الأَنِف، وقد شبَّه رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن بالجمل الأَنِف.. أي أنه سهل الانقياد، فماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢. استشهد هشام بن العاص أخو عمرو بن العاص في مكان ضيِّق، فلما تقدم المسلمون، تَوَقَّفوا.. هابوا المرور عليه بخيولهم، فتقدم عمرو بن العاص، وتحدَّث إليهم، فماذا قال لهم؟

١٠ جوائز ٤٠ درهماً

# سودوكو



١٢ جائزة ٢٠ درهما

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ١ | | | ٢ | | |
| | ٢ | ٥ | | | ٦ |
| ٣ | | | ٤ | ٢ | |
| | | ٦ | | | ٤ |
| | | | | | |

يتكون جدول السودوكو من ٣٦ مربعا صغيرا وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ شرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي ومرة واحدة في كل عمود رأسي ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

# وسط الزحام




١٠ جوائز ٢٠ درهما

أمامك عدة أشكال.. تجد بعضها مكررا في الدوائر العلوية.. ماعدا واحدا فقط ليس موجوداً بينها.. هل تستطيع التعرف عليه؟

# مسابقة الأسبوع

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد.
أريد منك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.

**١٠ أصدقاء سيفوزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠٠ درهم.**

المسابقة يفوز بجوائزها مناصفةً خمسة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة عبر المشاركة بها في موقع ماجد الإلكتروني (مع ملاحظة كتابة أسمائهم وعناوينهم كاملة لاستلام جوائزهم).. وخمسة أصدقاء من خلال استمارة حلول المسابقات الأسبوعية بالمجلة.

١٠ جوائز ١٠٠ درهم

**أسئلة هذا الأسبوع:**

١- قوة «التجاذب والتلاصق».

٢- بالقائمة الحمراء للاتحاد العالمي لحماية البيئة.

٣- كالاماتا.



# العكس غير صحيح

١٠ جوائز ٢٠ درهماً

عندما عكس الرسام الصورة.. وقع في أخطاء خمسة.. هل تستطيع التعرف عليها؟



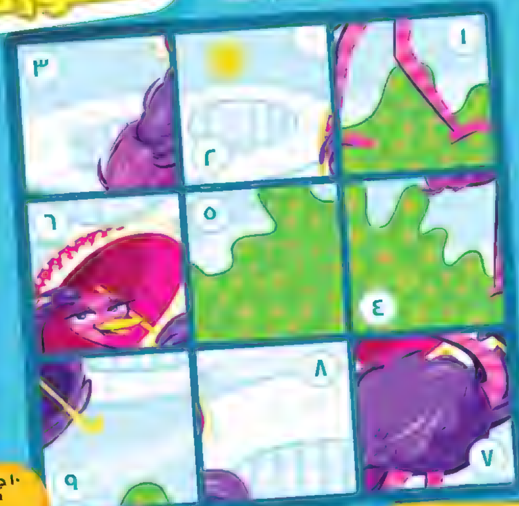
# فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقا جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

١٠ جوائز ٢٠ درهماً

# ترتيب الصورة




١٠ جوائز ٢٠ درهماً

# الكلمات المتقاطعة

١٠ جوائز ٣٠ درهماً




الكلمات الأفقية:

(١) نصف قراء مجلة ماجد.
(٢) (الملازم ...) شخصية في فريق البحث الجنائي ارتبط بها أصدقاء ماجد.
(٣) من الارقام (معكوسه).
(٤) شقيق كسلان جدا (يخصني) (معكوسه).
(٥) (... المزيونة) شخصية محبية جدا لدى أصدقاء ماجد.
(٦) اسم علم مؤنث مشتق من الهدى والهداية.
(٧) (... والإنترنت) باب غني بالمعلومات تقدمه زكية الذكية.

الكلمات الرأسية:

(١) النصف الآخر من قراء مجلة ماجد.
(٢) الـ... من الحواس الخمس.
(٣) والدة (أنت بالإنجليزية).
(٤) نصف كلمة (وريد) (من الأوزان).
(٥) (الـ...) أكبر حيوانات البر (معكوسه) (حروف متشابهه).
(٦) أمنيتي.
(٧) (صباح ... ياوطني) من ابواب مجلة ماجد.

## أكمل الرسم



٣ جوائز
٣٠ درهماً

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

## أجمل تعليق



٨ جوائز
٢٠ درهماً



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائز







# رحلة الأحلام
## إلى الامارات العربية المتحدة




إنها فرصة العمر!
هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين، قضاء أيام لاتُنسى في دولة الامارات العربية المتحدة.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء الذين يحالفهم الحظ بالفوز بهذه الرحلة الرائعة.

ماجد
المسابقة الكبرى
رحلة الأحلام
إلى الامارات
1

# ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

للعام الثامن على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

**شروط المسابقة:**

١ يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

٢ اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

٣ يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



ماجد
1

# حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

**اقرأ.. واكسب**

الإجابتان الصحيحتان هما:

١-

٢-

## سودوكو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ١ | | | ٢ | | |
| | ٢ | ٥ | | | ٦ |
| ٣ | | | ٤ | ٢ | |
| | | ٦ | | | ٤ |
| | | | | | |

---

# ماجد

مسابقات العدد ١٧٦١

أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

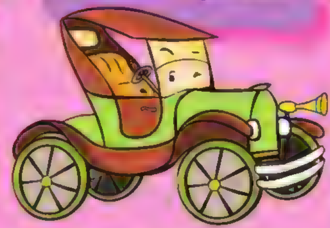
ألصق طابع البريد

الإسم:
المدرسة:
تاريخ الميلاد:
العنوان:

شكراً لرجل البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

## القطع الصحيحة



القطع الصحيحة هي:

.... .... .... ....

.... .... .... ....

## وسط الزحام

الشكل غير المكرر هو رقم:

..........

## العكس غير صحيح



قم بوضع دائرة حول الفروق الخمسة

## أجمل تعليق



## في أية دولة؟



..............................

## الكلمات المتقاطعة

| | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | د | ا | ل | و | ا | ل | ا |
| ٢ | ■ | | | | | ■ | ل |
| ٣ | | | | ■ | ■ | ■ | ب |
| ٤ | | | ■ | | | | ن |
| ٥ | | ■ | | | | | ا |
| ٦ | | | | ■ | ■ | ■ | ت |
| ٧ | | ■ | | | | | ■ |

## مسابقة الأسبوع

الاجابات الصحيحة هي:

١-

٢

٣.



## ترتيب الصورة

الترتيب الصحيح هو:

.. .. ..

.. .. ..

.. .. ..

## أكمل الرسم



أنا موجود على الصفحة رقم:

..................



فضولي يتحدى

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(                                        )

## بين ماجد وأصدقائه

( أكتب سؤالاً واحداً )

ماجد

أطو الصفحة هنا

ماجد

العدد: ١٧٦١

ألصق هنا طابع البريد

أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

أطو الصفحة هنا

الإسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

# ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الإسم:

الهوايات:

هاتف:

E-mail

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في مربع واحد

للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للحصول على بطاقة المندوبين ☐

## أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورسامها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق:

إسم المرسل:

عنوان الصديق:

## أصدقاء ظرفاء جداً

( أرشح هذه الفكاهة للنشر )

## اسألوا أهل الذكر

## شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/

العنوان:

إسم المرسل:

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون منا كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

## بصراحة

ما رأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد

متوسط

ضعيف

# مسابقات ماجد
## الفائزون في مسابقات ماجد

## اقرأ.. واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(١) الصحابي الوحيد الذي ذُكرَ اسمه في القرآن الكريم هو زيد بن حارثة رضي الله عنه، قال تعالى في الآية (٣٧) من سورة الأحزاب: (فَلَمَّا قضى زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَراً) وقد خرج أميراً على جيش المسلمين في غزوة مؤتة، ونال الشهادة في تلك الغزوة.

(٢) الحديث الشريف الذي يدل على أن الله تعالى سوف يسألنا عن أعمارنا فيما أفنيناها، وعن أجسامنا فيما أبليناها هو قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تزول قدما عَبْد حتى يُسْأل عن عُمْره فيما أفناه، وعن علمه فيما فعل، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعَن جسمه فيما أبَلاه).

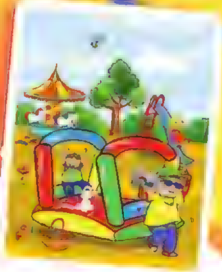
**فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:**

١. سلطان محمد . مدرسة العناية الإنجليزية . دبي . الامارات
٢. تسنيم ولؤي أحمد . معهد فتيات مصر الجديدة . القاهرة . مصر
٣. عبدالله خميس . مدرسة الحواري بن مالك . الخابورة . سلطنة عمان
٤. رشاد عصمت . مدرسة الجهاد العربي . دمشق . سوريا
٥. نجلاء الهاشمي . مدرسة الإمام مالك . وزان . المغرب
٦. عرفة عبدالجواد . مدرسة محمد الكوت . طرابلس . ليبيا
٧. أحمد وليد . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
٨. سعاد أمين . مدرسة العلوم التقنية . صنعاء . اليمن
٩. ساري عبدالله . مدرسة الياسمينة . أبوظبي . الامارات
١٠. نيرة خميس . كلية الطب . الاسكندرية . مصر

## العدد ١٦٦٥

## الأشياء المشتركة





الأشياء الخمسة المشتركة بين الرسمين هي:

**السحابة، الطفل، الأحذية، الوردة، الشجرة.**

**فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

١. دانة أحمد . مدرسة أم أيمن . العين . الامارات
٢. سهير محمد . مدرسة مجول . الغربية . مصر
٣. ميثاء خليفة . مدرسة أمل المستقبل . عبري . سلطنة عمان
٤. غيث شقرون . مدرسة نخبة فاس . المغرب
٥. آسيا محمد . مدرسة الخرطوم . السودان
٦. محمد أحمد . مدرسة علي بن أبي طالب . الدوحة . قطر
٧. أسد الأفغاني . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
٨. زينب زهير . المدرسة الأولى . رأس تنورة . السعودية
٩. أيوب الحلومي . المدرسة الابتدائية . جربة . تونس
١٠. عليا ميزر . مدرسة خالد بن الوليد . دير الزور . سوريا
١١. محمد كامل . مدرسة أجيال البدر . تعز . اليمن
١٢. عائشة محمد . مدرسة الإبداع . دبي . الامارات

## أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً




فكرة: أمنية فكري
بورسعيد . مصر




فكرة: عبدالله سعيد
دبي . الامارات




فكرة: مروان حازم
الاسكندرية . مصر




فكرة: عمر مجدي
دبي . الامارات




فكرة: ألكساندر نضال
دمشق . سوريا




فكرة: صقر عبدالله
الرفاع الشرقي . البحرين




فكرة: رضوان أمين
صنعاء . اليمن




فكرة: علي حميد
بهلاء . سلطنة عمان

# الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | ء | ا | ع | ب | ر | ا | ١ |
| ا | ■ | ن | ■ | ج | ا | ل | ٢ |
| ل | ■ | ا | م | ر | ■ | خ | ٣ |
| ج | د | ■ | هـ | ■ | د | م | ٤ |
| م | ا | ■ | م | م | ■ | ي | ٥ |
| ع | م | ■ | ■ | ت | ب | س | ٦ |
| هـ | ■ | م | ا | ي | و | ■ | ٧ |

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ عبدالعزيز سامي . المعهد الديني . دبي .الامارات

٢ دينا يسري . مدرسة الرواد . البحيرة . مصر

٣ وجدان سعود. مدرسة الغبيراء. سمائل . سلطنة عمان

٤ محمد صالح. مدرسة الملك عبدالعزيز . حائل . السعودية

٥ محمد أمين . مدرسة أولاد بوطيب . الناظور . المغرب

٦ علاء محمود . مدرسة الشجرة . صور . لبنان

٧ أحلام تريسي . مدرسة الكمال . حلب . سوريا

٨ وفاء زيري . الماي جربة . تونس

٩ فاطمة عبدالوهاب . مدرسة بدر الكبرى . أبوظبي . الامارات

١٠ دوماني هريـ . مدرسة عمرو بن العاص . القاهرة . مصر

# المثلثات فقط



الرسم هو: اسد.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ ريان هاتي . مدرسة النهضة الوطنية . أبوظبي . الامارات

٢ ياسمين سيد . مدرسة العباسية . القاهرة . مصر

٣ ريداء سعيد . مدرسة الإشراق . صحار . سلطنة عمان

٤ فاطمة محمد . مدرسة السنابس . البحرين

٥ مهند مالك . مدرسة عبدالقادر علامو . حلب . سوريا

٦ إبراء محمد . مدرسة مؤتة . صنعاء . اليمن

٧ يونس القادري . مدرسة حمان الفطواكي . الناظور . المغرب

٨ وليد وسام . اكاديمية الحصان . الدمام . السعودية

٩ منار صلاح . مدرسة عزيز ابراهيم . أسوان . مصر

# أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهما

آمنة مبارك . الشارقة . الامارات



## مكانه ليس هنا!

الشيء المختلف يحمل الرقم (٨):
الدب.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ عبدالله علي . مدرسة الحكمة . عجمان . الامارات.
٢ ندى أحمد عزت . القاهرة . مصر
٣ أسامة راشد . مدرسة خضراء عبري . سلطنة عمان
٤ مهند أحمد . مدرسة النعمان . عدن . اليمن
٥ الهنوف محمد . مدرسة النور الدولية . الحد . البحرين
٦ عمر خالد . مدرسة الشروق . الخرطوم . السودان.
٧ عبادة دياب . مدرسة دمشق العربية . سوريا
٨ حازم أحمد الصديق . طرابلس . ليبيا
٩ رنا مصطفى . مدرسة النجاح . رأس الخيمة . الامارات
١٠ علي محمد . مدرسة أبوزهرة . القاهرة . مصر

## أمثال مشفرة

المَثل هو: أطبخ يا عبد كلَف يا سيد.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ راشد خالد . مدرسة آل ياسر . رأس الخيمة . الامارات.
٢ مريم وائل . مدرسة قرطبة . القاهرة . مصر
٣ رحمة سعيد . مدرسة الضياء . صحم . سلطنة عمان
٤ أيمن بنيلول . إعدادية سيدي الطيبي . سلا . المغرب
٥ فاطمة مختار . مدرسة فاطمة الزهراء . صنعاء . اليمن
٦ بتول محمد . مدرسة عبدالله يونس . دمشق . سوريا.
٧ ريم يوسف . المدرسة النموذجية . إربد . الأردن
٨ أحمد وناتسي محمد . مدرسة صن رايز . القاهرة . مصر
٩ أحمد صادق . المدرسة الابتدائية . جربة . تونس

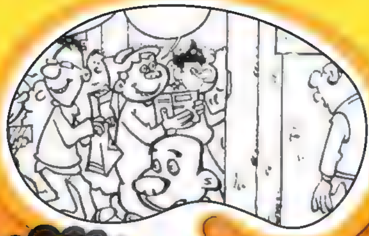
## علاقة ما!

الأشكال الثلاثة التي تربطها علاقة تحمل الأرقام: (٢) (٨) (٩).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ أحمد محمد . مدرسة التفوُّق العلمي . العين . الامارات
٢ إسلام محمد سليم أحمد . منية النصر . مصر
٣ بشار راشد . مدرسة الجواهر . البداية . سلطنة عمان
٤ سندس ابراهيم . مدرسة المحرق . البحرين
٥ تغريد خالد . مدرسة أروى . صنعاء . اليمن
٦ رتاج طلال . مدرسة أمامة بنت معاوية . القصور . الكويت
٧ صلاح الدين وزبيدة زياد . مدرسة المستقبل . السليمانية . العراق
٨ شير زمان محسود . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
٩ عبدالحكيم عصام . مدرسة النور الدولية . الشارقة . الامارات
١٠ أحمد ابراهيم . مدرسة علي بن أبي طالب . بني سويف . مصر







# فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة رقم: (٦٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١. مريم درويش. مدرسة مريم بنت عمران. بني ياس. الامارات
٢. تسبيح أحمد. الروضة النموذجية. الشرقية. مصر
٣. عامر سيف. مدرسة الحواري بن محمد. مسقط. سلطنة عمان
٤. فاطمة حسين. مدرسة كرانة. جنوسان. البحرين
٥. محمد إسلام. مدرسة عادل سعد. يبرود. سوريا
٦. عمرو وائل. الخبر النموذجية. السعودية
٧. محمد منير. معهد الرشيد العربي. كراتشي. باكستان
٨. نور عمر. مدرسة إقرأ الدولية. عمان. الأردن
٩. ميرنا نبيه. مدرسة الظفرة. أبوظبي. الامارات
١٠. مصطفى رجب. مدرسة جرار. البحيرة. مصر

# سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١. سارة أحمد. مدرسة الوردية. الشارقة. الامارات
٢. شروق محمد. مدرسة محلة أبوعلي. كفر الشيخ. مصر
٣. جلال خميس. مدرسة عبادة بن الصامت. جعلان بني بوعلي. سلطنة عمان
٤. بتول يوسف. مدرسة سار. بني جمرة. البحرين
٥. شهد الهلال. مدرسة الألسن. درعا. سوريا
٦. حمدي السالمي. مدرسة نهج الجامع. بوسالم. تونس
٧. هيا راضي. مدرسة الأمير حمزة. عمان. الأردن
٨. ريم أمجد. مدرسة السفارة المصرية. خميس مشيط. السعودية
٩. رمنة خان. مدرسة أم عائشة. كراتشي. باكستان
١٠. حنين أيمن. مدرسة الجيل الجديد. حولي. الكويت
١١. ميساء مبارك. مدرسة الشرقية. بورتسودان. السودان
١٢. عمر علي. معهد القنطرة. الاسماعيلية. مصر

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ٤ | ٣ | ١ | ٥ | ٢ |
| ٥ | ٢ | ١ | ٤ | ٣ | ٦ |
| ٤ | ١ | ٥ | ٢ | ٦ | ٣ |
| ٢ | ٣ | ٦ | ٥ | ١ | ٤ |
| ٣ | ٥ | ٤ | ٦ | ٢ | ١ |
| ١ | ٦ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |



# رونالدينهو


?
بلوف
كراش
ورررر
بلوم
طراخ
بونك
كراش
بلوف
طراخ
امسك يا رونالدينهو
واضح أن الكرة هي موهبتك الوحيدة

# البالونة المغرورة!

يكتبها: **محمد مورو**

قالت النخلة لإحدى البالونات الجميلة الملوَّنة، ما أجملك أيتها البالونة، ما أرشق حركاتك، وأزهى ألوانك.
ردت البالونة في غرور «أنا أفضل منك أيتها النخلة، فبرغم أنك من أطول الأشجار، إلاَّ أنني أستطيع أن أطير أعلى منك».
وبرغم أن النخلة كانت تعرف أنَّ لها الكثير من الفوائد حيث تنتج البلح اللذيذ المغذي، وتعطي الجريد والسعف اللذين يُستخدمان في كثير من الصناعات، إلاَّ أنها لم ترد على البالونة.



طارت البالونة عالياً جداً، فشاهدت إحدى الطائرات. قالت البالونة للطائرة «أنا أفضل منك أيتها الطائرة، فبرغم سرعتك الشديدة، إلاّ أن جسمي أكثر مرونة منكِ وبالتالي فإنني لو اصطدمت بأحد الجبال فإنه لايصيبني شيء، أما أنتِ فلو فعلت تتحطمين وتتناثرين قطعاً صغيرة فوراً».
برغمَ أن الطائرة كانت تعرف أنَّ لها العديد من الفوائد حيث تنقل المسافرين والبضائع من بلد إلى بلد بسرعة كبيرة إلاّ أنها لم ترد على البالونة.
ازداد غرور البالونة وهبطت قليلاً لتشاهد إحدى السيارات فقالت لها «إنني أفضل منك أيتها السيارة حيث أنني أستطيع أن أطفو فوق سطح الماء أمّا أنتِ فلو فعلتِ سوف تغرقين في الحال».
قالت السيارة «لا تغترّي أيتها البالونة، فالسفينة أيضاً تستطيع السير فوق الماء».
اغتاظت البالونة، وذهبت إلى البحر للبحث عن إحدى السفن، وعندما وجدت سفينة تشق البحر بسرعة وهي تحمل الكثير من البضائع والمسافرين تنقلهم عبر البحار، قالت البالونة أنا أفضل منك أيتها السفينة، لأن الأمواج إذا ارتفعت جداً يمكن أن تُغرقك، وإذا اصطدمتِ بكتلة كبيرة من الجليد يمكن أن تتحطمي أما أنا فمهما ارتفعت الأمواج لا تستطيع أن تغرقني، ولو اصطدمت بجبل من الجليد فإنه لا يحدث لي شيء».
كانت البالونة تشعر بالزهو، وقالت في نفسها أنا أفضل من الجميع.. وذهبت إلى الشاطىء، وأخذت تقفز على رمل الشاطىء في فرح وغرور، وفجأةً اصطدمت البالونة بشوكة صغيرة من أشواك نبات التين الشوكي فانفجرت وتمزقت إلى أجزاء صغيرة متناثرة!









## قصة عملة

## أول عملة إسلامية



صدر «الدينار الأموي» كأول عملة إسلامية في دمشق أيام الدولة الأموية سنة ٧٧ هجرية.

تم سك أول دينار ذهبي عربي (إسلامي) خالص في عهد الخليفة «عبد الملك بن مروان» بدمشق، وصدر بوزن (٤،٢٥ جرام من الذهب).

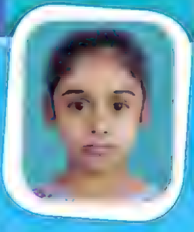
ضرب أول درهم فضي عربي خالص في سنة ٧٨ هجرية، وكان يزن ٢،٨ جرام من الفضة.

إعداد: عاطف أبو باشا
رسوم: مصطفى رحمه

# بأقلام الأصدقاء




نورة أحمد
أبوظبي (الامارات)



## بونساي



يولي اليابانيون اهتماماً خاصاً بزراعة أشجار قزمية يطلقون عليها إسم «بونساي»، تظل صغيرة مهما امتد بها العمر. تنمو هذه الأشجار بأشكال عجيبة رغم صغرها وهي لاتحتاج إلى مساحات كبيرة وإن كانت تحتاج عناية فائقة وتخصصاً دقيقاً. عن طريق هذه الأشجار القزمية يمكن للشخص أن يزرع حديقة في ركن صغير بمنزله أو في جزء صغير من حديقته.

نرجس ناصر
عبدالله
مدرسة الأمة
دبي ـ الامارات

## حلاق

بعد أن حلق لزبون أصلع قال الحلاق:
ـ عشرة دراهم من فضلك؟
أجابه: لكنك لم تفعل شيئاً.
قال: يكفي أنني أمضيت وقتاً أبحث عن شعرة واحدة فلم أجد

أمنة سعيد عبيد
أم القيوين ـ الامارات

## ضاقت

قال أحد الميسورين لرجل فقير: خذ هذه البدلة، إنها جديدة لكنها ضاقت عليّ.
أجابه وهو يمسك بالبدلة: أرجو أن تتذكرني عندما تضيق عليك سيارتك.

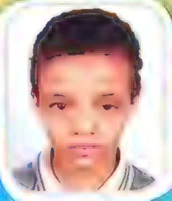
ورود محمد حسين
المضيبي
سلطنة عمان

## أديسون

الأمريكي توماس أديسون، له الكثير من الاختراعات التي تعدّت المئات. أهم هذه الاختراعات المصباح الكهربائي الذي أضاء العالم وحوَّل ظلامه الدامس إلى نور مشرق. في صغره كان أديسون يسأل كثيراً حتى اعتقدت معلمته أنه غبي فأقنعت مدير مدرسته أنه لايصلح للتعلم فتم طرده من المدرسة. والدة أديسون لم تصدق أن ابنها غبي وعكفت على تدريسه بنفسها.
نجم أديسون ساطع حتى يومنا هذا والفضل لوالدته، وهكذا تصدق مقولة «الأم مصنع الرجال».

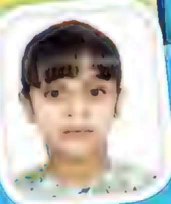
علي رشيد خميس
حديجة الكرى
المحرق ـ البحرين





أحمد عبدالعظيم
أبوظبي (الامارات)





سلمى ابراهيم
أبوظبى (الامارات)



صديقي.. صديقتي

هل أنت من هواة الكتابة أو الرسم؟ ساهم برسم جميل أو فقرة مميزة في باب «بأقلام الأصدقاء» وستفوز بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم.

## صاحب الجداول

وُلـد إيليا أبوماضي في قرية المحيدثة في قضاء المتن بلبنان. كانت مدرسة القرية أول بيت علم دخله وتعلم فيه. في عام ١٩١٢ هاجر إلى أمريكا حيث شارك في تأسيس الرابطة القلمية التي تُعنى بالأدب العربي في المهجر. تُوفي إيليا أبوماضي في عام ١٩٥٧، وله عدة دواوين شعرية أهمها الجداول، الخمائل، وتبر وتراب. هذا بالإضافة إلى كتاباته النثرية والفلسفية.

آرا كريكوريان
الطليعة الخاصة
دمشق - سوريا



## مَن أنت؟

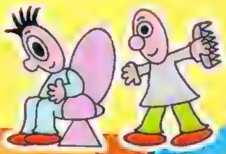
إن أردنا أن نعرف الإجابة على: (مَن أنت؟)، فثمة محطة يجب أن نقف فيها وقفة باختيارك وقناعتك. لنجلس جلسة المصارحة رفيقها معك عقلك، وقلبك، ولسانك، وجوارحك. جلسة يُسمع من حناياها آهات واستغفار، ويُرى بها تلكما العينان وهما تقطران تلك القطرات المحبوبة، عندها يمكن أن نضع الإجابة مباشرة على السؤال: مَن أنت؟ نعم إن الطريق إلى معرفة (مَن أنت) هو كشف حساب تستلمه اليوم فتعدل فيه المسار، قبل أن يُسلم لك في يوم لا تستطيع التعديل فيه أبداً، بل هو شهادة عبور، إما إلى الجنة وإما إلى النار. وكأني بك قد أخرجت كشف حسابك وجلست مع نفسك في غرفتك الخاصة بك. ونظرت إلى ذلك الكشف بتأمل وحزن وفرح.. حزن بما صُرف من أوقات في غير طاعات، وفرح بما أودع من حسنات لتبقى هي الباقيات الصالحات، وصدق الله العظيم إذ يقول: (إنَّ سَعيَكُم لَشَتَّى) سورة الليل، الآية (٤). فكشف الحساب يختلف بين شخص وآخر اختلافاً، كما بين: السماء والأرض، الجنة والنار، النور والظلام، الهداية والغواية، البر والعقوق.

محمد صلاح
القضارف - السودان

## على الكرسي

كسول ذهب إلى الحلاق وجلس على الكرسي ورأسه إلى أسفل. قال الحلاق: شعر أم ذقن؟
أجابه الزبون: بل ذقن.
- إذن ارفع رأسك.
أجابه الكسول: طيّب خليها شعر.

عبدالعزيز فيصل علي
صباح السالم
الكويت



## على عَجَل

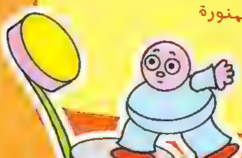
تلميذ متعجل.. هرب من الصف دخل غرفة المدير.

علي أحمد الحارثي
موسى بن نصير
الخوض - سلطنة عمان

## عفواً

صعد رجل بدين ميزاناً الكترونياً ليعرف وزنه؟ عندها أخرج الميزان ورقة مكتوباً عليها «عفواً اصعدوا واحداً واحداً».

زوزو عبدالرحيم الدندراوي
المدينة المنورة
السعودية



## لا تحزن

لاتحزن لأنك جربت الحزن بالأمس فما نفعك شيئاً، رسب ابنك فحزنت.. فهل نجح؟ مات والدك فحزنت فهل عاد إلى الحياة مرة أخرى؟ لاتحزن فإنه لن تنفعك مع الحزن دار واسعة ولا مال وفير ولا منصب سام. لاتحزن وأنت عندك عينان وأذنان وشفتان ويدان ورجلان ولسان وعقل وأمن وأمان وعافية الأبدان. لاتحزن ولك دين تعتقده وبيت تسكنه وخبز تأكله، وماء تشربه وثوب تلبسه.. فلماذا تحزن؟

منار ابراهيم محمد
٤٩ المتوسطة
مكة المكرمة - السعودية

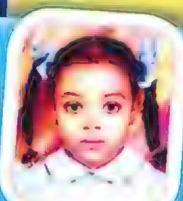


# بأقلام الأصدقاء



دنيا عمر
أبوظبي (الامارات)





تسابيح عبدالعظيم
أبوظبي (الامارات)



## في السوق

تناول أحدهم كمية كبيرة من الجزر حتى يقوي نظره، ثم ذهب إلى السوق وتوقف أمام بائع الليمون وسأله:

- بكم تبيع البطيخ؟

حسن عبدالله القطان
جابر العلي - الكويت

## تهديد

اتهمت إحدى الصحف شخصاً بأنه بخيل جداً، فغضب وأرسل إلى الصحيفة يقول: إذا لم تمتنعوا عن التشهير بي فإنني سأمتنع عن اقتراض صحيفتكم من جاري لقراءتها



عزة عباس حسن
أمدرمان
السودان

## قدر المستطاع

القاضي: حكمت المحكمة على المتهم بالسجن ٣٠ سنة.

المتهم: لكنني ربما لن أعيش ٣٠ سنة أخرى.

القاضي: نفذ ماتستطيع.

زينب أحمد مهدي
جد حفص - البحرين

## على الغبار

الزوج لزوجته: أين الغبار الذي كان موجوداً على الطاولة؟

- لماذا يا عزيزي؟

- كتبت عليه رقم هاتف مهماً.

سيف محمد أبوالهدى
نجع حمادي
مصر



## موضح الاهتمام

- تذكَّر أن اسم كل شخص هو أجمل الأسماء وأحبها إليه.
- كن مستمعاً لبقاً، وشجع الآخرين للتحدث عن أنفسهم.
- تحدَّث عن الأشياء التي هي موضع اهتمام الآخرين.
- اجعل الشخص الذي تحدثه يشعر بأهميته.
- أظهر اهتمامك واحترامك للآخرين.
- إن أخطأت، اعترف بخطئك.
- ابتسم، فالابتسامة مفتاح القلوب.

عمرو محمد سنان
الإحساء - السعودية

## عيناك والتلفزيون

من المعروف لدى الجميع أن التلفزيون تصدر عنه أشعة كهرومغناطيسية تؤذي العين، وقد أثبتت الأبحاث أن تلك الأشعة يمكن حماية العينين منها بالإضافة إلى إمكانية عدم إرهاق العينين عند التعامل مع التلفزيون. من أجل ذلك ينصح الأطباء المختصون بعدة احتياطات لتفادي تلك الأخطار أهمها الحرص على أن تكون الإضاءة المحيطة بجهاز التلفزيون بنفس قوة الإضاءة المنبعثة من شاشة التلفزيون، عدم الاستلقاء على الظهر أثناء مشاهدة التلفزيون حتى لاتضعف عضلات العينين، النظر للشاشة من أعلى لأسفل وليس العكس والتأكد من أن الألوان متجانسة والصورة واضحة، رفع العينين عن شاشة التلفزيون بمعدل مرة كل ١٥ دقيقة على الأكثر مع التركيز على شيء آخر في الغرفة. مراعاة هذه الاحتياطات تجعل عينيك أكثر صحة.

سمية محمد خميس
حيل العوامر
مسقط - سلطنة عمان



أمنة الجنيبي
أبوظبي (الامارات)

ماجدة شريف
أبوظبي (الامارات)




## بخيل

بخيل تزوَّج بخيلة، وعندما أنجبا ولداً وضعاه في حصالة.

معتز نشأت عجيل
ثانوية الفرات
دير الزور . سوريا

## أيام الأسبوع

مدير ونائبه تنكرا، وذهبا عند أحد الموظفين وسألاه:
- ما رأيك في المدير ونائبه؟
أجاب: أرى أن الإثنين زفت.
عندما أظهرا له نفسيهما، فقال بسرعة: والثلاثاء والأربعاء والخميس وبقية أيام الأسبوع.

سديل يونس علي
مسقط - سلطنة عمان

## نكتة = ٥٠٠٠ فلس

قالت الزوجة: رأيت في نومي أنك اشتريت لي فستاناً جديداً رائعاً.
أجابها الزوج: هذا مدهش ياعزيزتي.. تستطيعين ارتداءه في حلمك القادم.

سارة عادل ذكي
المنيا – مصر

## أحبك ياماجد




هذي
الحروف أهديها
فاقت كل معانيها
ترنيمة عشق أتلوها
وجدت كفي أحلاماً
تمشي نحو أمانيها
يا حلماً زارني في نومي
يفتح أشواقي في يومي
أنت العنوان من الأزل
أكتب فيك شعر الغزل
فتقبَّلي يامجلتي
الحبيبة
مني الكلمات
السديدة

سوسن عبدالكريم قاسم
صنعاء - اليمن

## ألوان الطيف

تمدنا الشمس بالطاقة والنور والدفء من أشعتها التي تكوِّنها ألوان الطيف. تلك الألوان العديدة تلعب دوراً مهماً في العديد من الظواهر الموجودة على كوكبنا الأرض، وذلك من تفاعل هذه الألوان مع طبيعة الأرض ومناخها. إنها تتناثر عند دخولها محيط الأرض، وهي عندما تصطدم بذرات الهواء والغبار والماء المحيطة بجو الأرض يتناثر الضوء الأحمر والأصفر أكثر من غيرهما لذا تبدو السماء صفراء وحمراء عند المغيب أما أثناء النهار فيتم بعثرة اللونين الأزرق والبنفسجي بمقدار يفوق عشرة أضعاف الضوء الأحمر لأن لهما موجات قصيرة. هذان اللونان المبعثران يفسران زرقة السماء.. فسبحان الله العظيم الذي خلق وأبدع جميع الألوان.

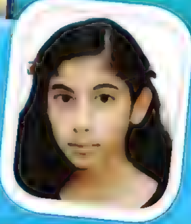
هيثم رائد جمال
ثانوية أشبال القدس
أبوظبي - الامارات

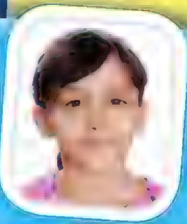


# بأقلام الأصدقاء



عمر عبدالعظيم
أبوظبي (الامارات)





حمدة علي
أبوظبي (الامارات)



## صفحة من مذكراتي

ذات يوم ترك أخي علبة الدواء على الأرض. رأتها أختي التي تبلغ من العمر سنتين. التهمت الدواء وصار جلدها أحمر اللون حتى أنها كادت تموت لكننا أسرعنا بنقلها إلى المستشفى في وقت متأخر من الليل، واجتمع الأطباء حولها ووضعوا لها الأنابيب في أنفها لإخراج هذا السم من جسمها. كان يوماً عصيباً لاننساه، وقد مر علينا كأنه دهر. في ذلك اليوم ونحن نشعر بالخوف على أختي عرفنا قيمة الجيران والأهل الذين وقفوا معنا ولم يتركونا في المستشفى أو عندما استدعينا سيارة الإسعاف. بالفعل كان يوماً طويلاً لكنه مر بسلام واستعادت أختي الصغيرة عافيتها والحمد لله.. لكن بعد أن تعلّمنا درساً مهماً، هو ألاّ نضع شيئاً في غير محله، وأن ننتبه إلى الصغار.

ناهد جمعة الغماري
مسقط - سلطنة عمان

## رحلة إريك

أغـرب رحلة قام بها بحّـار إنجليزي يُدعى «إريـك بيترز» حيث تمكن من عبور جزء كبير من المحيط الأطلنطي داخل برميل طوله ١٩٧ سنتيمتراً في رحلة استغرقت ٤٦ يـومـاً، بـدأت الرحلة من جزر كناريا في شمال غرب قارة أفريقيا إلى جزر «جوادلوب» في البحر الكاريبي، أما الطعام الذي كان يتناوله يومياً فكان عبارة عـن ٢٢٥ جـرامـاً مـن زيـت الزيتون و٢٢٥ جراماً من اللوز ونصف لتر ماء. بقي أن نعلم أن وزن البرميل كان ٥٠ كيلوجراماً.



إيمان جمال عبدالناصر
الأزهر النموذجية
القاهرة - مصر

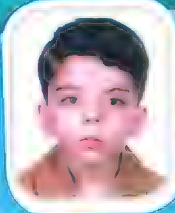
## فكّر.. خطّط والعب



# بريشتك

محمد عبدالعظيم
أبوظبي (الامارات)








سارة سيد / الفجيرة - الامارات

فضة راشد / ضنك - سلطنة عمان



عمرو عصام / القاهرة - مصر






آية الذهيبي / قابس - تونس

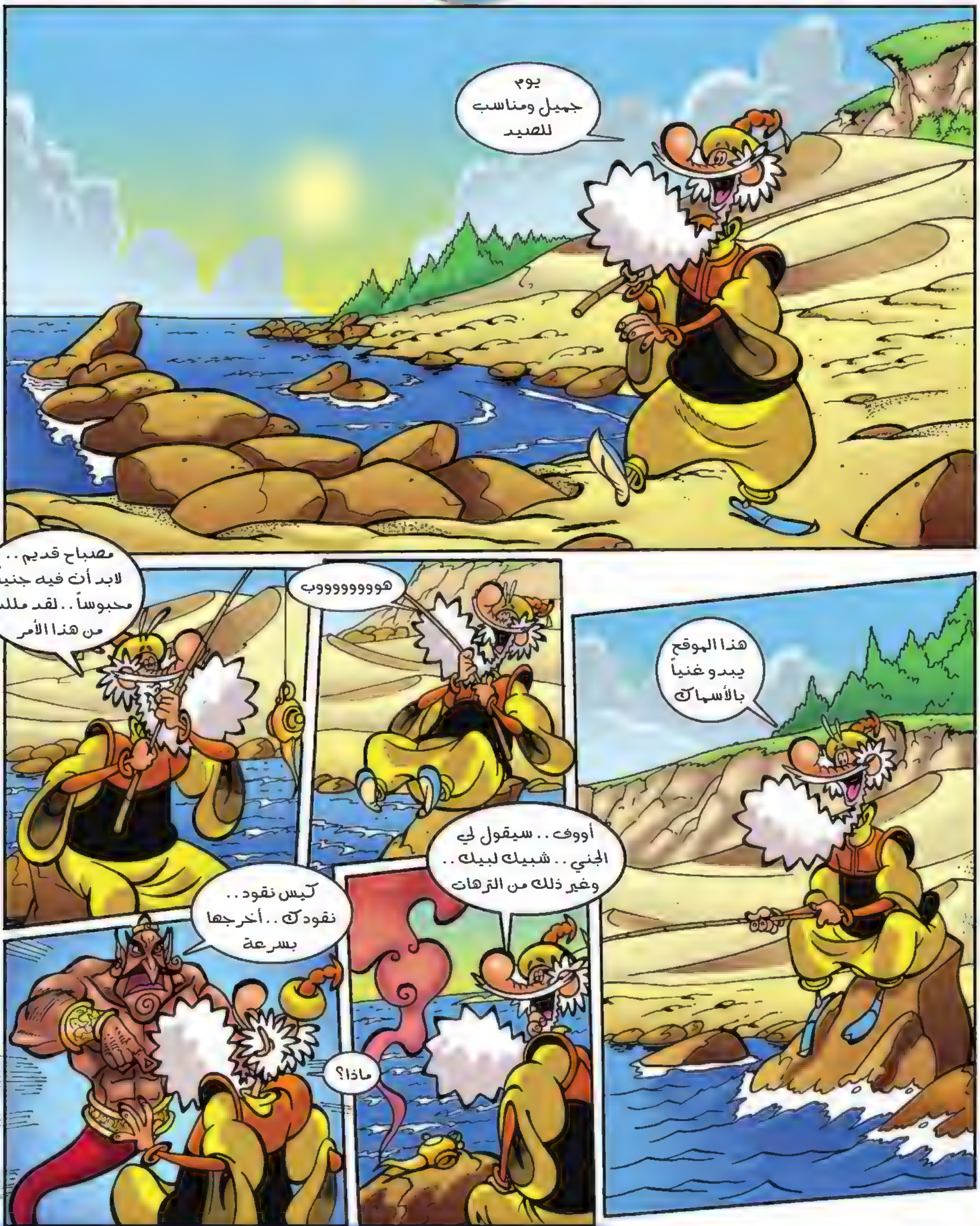


# أبو الظرفاء

## جني غريب

تأليف محمد المنسي

رسوم أحمد تيسير





نقودك وإلا أوسعتك ضرباً
حاضر.. تفضل.. كلها لك
العمامة.. بسرعة
ماذا ستفعل بها.. إنها لا تليق بجني
العمامة وإلا حطمت عظامك
أمري لله.. سأسير برأسي مكشوفاً
المركوب.. المركوب
مؤكد أنه ليس مقاسك
لا تثر غضبي
لا تزعج نفسك.. سأسير حافياً
انتهت مهمتي
ما هذا؟! إلى أين تذهب؟
أخذت كل حاجياتي بلا مقابل.. المفروض أن تقول لي شبيك لبيك
ماذا تعني؟
هذا كان زمان.. أيام جني علاء الدين
أنا الآن جني مأمور الضرائب.. آخذ ولا أعطي.. هاهاها
ربي؟

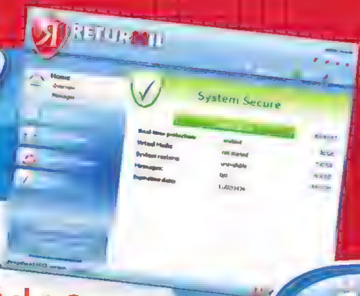

تمت



# زكية والإنترنت

إعداد: أحمد ريان

# برامج




## حماية وأمان للمعلومات

يُعتبر البرنامج (Returnil System Safe) من البرامج المتميزة في مجال حماية المعلومات وتأمينها، حيث يمكنك من خلاله توفير الحماية للحاسب من الفيروسات وبرامج التجسس.

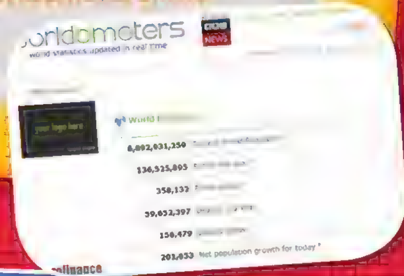
يوفر البرنامج إمكانية غلق جميع الثغرات التي قد توجد في نظام التشغيل أو أي من البرامج الموجودة على الحاسب حتى يمكنك تصفّح الإنترنت بأمان، ويقوم البرنامج بتشغيل نسخة افتراضية من نظام التشغيل فإذا تعرضت لأي من الفيروسات أو برامج التجسس يقوم فوراً بالرجوع إلى النسخة الأصلية من النظام وإعادة الوضع إلى ماكان عليه وبذلك يكون قد هرب من الفيروسات ثم يقوم بعمل نسخة افتراضية أخرى من النظام للعمل عليها وهكذا. كما يقوم البرنامج بعمل نسخ احتياطية من الملفات حتى يمكنك العودة إليها عند فقد النسخ الأصلية. حجم البرنامج حوالي ٣٥ ميجابايت ويمكنك إنزال نسخة مجانية من خلال الموقع على العنوان التالي:

www.returnilvirtualsystem.com

## إحصائيات عالمية بجميع لغات العالم

يُعد الموقع (World Meters) من أهم مواقع الإحصائيات العالمية، يمكنك من خلاله التعرّف على الكثير من الإحصائيات الخاصة بالعالم مثل التعداد الحالي لسكان العالم، وصافي معدل نمو السكان هذا العام بالإضافة إلى عدد المواليد والوفيات اليومي، وغيرها العديد من الإحصائيات الشيّقة والمهمة. عنوان الموقع:

www.worldometers.info




## المدونات (بلوجز) مواقع وصفحات بطعم مختلف

تُعرف المدوّنة (Blog) ببساطة على إنها موقعك الخاص على الإنترنت، تكتب فيها أموراً بشكل متواصل. وتظهر الكتابات الجديدة في الأعلى دائماً، وهكذا يبقى زوارك على اطلاع بآخر المستجدات بك. وبإمكانهم أن يعلّقوا عليها أو يضعوا وصلة إليها أو يكتبوا إليك من خلالها. سوف نركز في الأسابيع القادمة على الكثير من مدوّنات الأصدقاء، وإذا كنت تمتلك مدوّنة خاصة بك يمكنك إرسال العنوان الخاص بها إلينا وسنقوم بنشرها لك. يمكنك بالطبع إنشاء المدوّنة الخاصة بك من خلال أهم موقع للمدوّنات والخاص بشركة جوجل ويعمل بمعظم لغات العالم بما فيها اللغة العربية من خلال العنوان التالي:

www.blogger.com





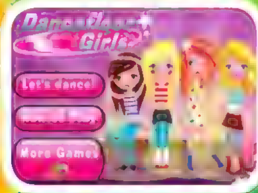
# ألعاب جديدة كل يوم

الموقع (Game Gape)
مـن مـواقـع الألـعـاب الشيّقة، يـحـتـوي عـلـى حـوالـي ٢٠ ألـف لعبة متنوّعة، كما يتم إضافة ألعاب جديدة كـل يـوم، منها الأكـشـن والـمـهـارات والسباق، بالإضافة إلى ألعاب للبنات والألغاز. عنوان الموقع:

www.gamegape.com

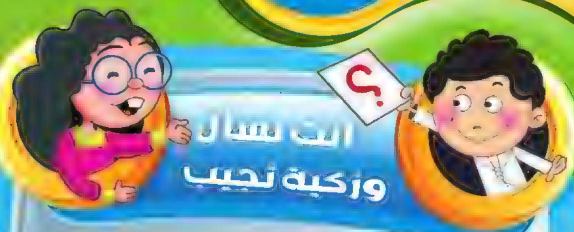
الوصلة (Skill) للمهارات.
الوصلة (Girl Games) ألعاب للبنات.









# أنت تسأل وركية تجيب

- هـل يمكنك مـسـاعـدتـي لـلـوصـول إلى مواقع خاصة بالأناشيد؟
- تنتشر على شبكة الإنترنت الكثير من المواقع والصفحات الإعلامية الخاصة بالأناشيد العربية والإسلامية، التي يمكنك من خلالها الاستمتاع إما بسماعها من خلال الموقع أو إنزالها والاحتفاظ بها على حاسبك للاستماع إليها في أي وقت آخر. وقد اخترنا لك منها المواقع التالية:

- مـوقـع (إنـشـاد) مـن الـمـواقـع المتخصصة في الأناشيد، يحتوي على الأناشيد المتنوّعة التي تناسب جميع المناسبات والتي تم تقسيمها على الموقع بحسب الموضوع. يمكنك الوصول إلى الموقع من خلال العنوان التالي:

www.enshad.net



يحتوي الموقع (فناتق) عـلـى قـسـم خـاص بـالأنـاشـيـد، ويمكنك الوصول إليه من خلال العنوان التالي:

anasheed.fanateq.com

يحتوي الموقع (طريق الإسلام) على مكتبة خاصة بالأناشيد المتنوّعة والخاصة بأشهر المنشدين، ويمكنك الوصول إلى الموقع من خلال العنوان التالي:

www.islamway.com
www.muslimz.com




# عرب الإمارات.. منوعات إسلامية وتراثية

الموقع (عرب الإمـارات) من مواقع المنوّعات التراثية والإسلامية، يحتوي على القرآن الكريم والتفسير والأذكار والقصص الإسلامية والأحـاديـث النووية وأسـمـاء الله الحسنى، بالإضـافـة إلـى الألـعـاب والأمثال الشعبية.

عنوان الموقع:

www.uaearab.com

الوصلة (الألعاب الشعبية) ألعاب تراثية من الإمارات.

كسلان

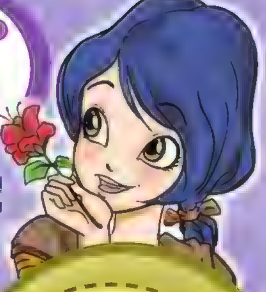
# صفحات إضافية!

سيناريو ورسوم: **مصطفى رحمه**




أكيد ماجد لم يخبرك لأنه يريد أن يرتب لك مفاجأة
نبدأ بصفحة ٣
ولكنها مخصصة لأمونة
لا تحاول يا كسلان
وعدني بأن «بين ماجد وأصدقائه» ستصبح «بين كسلان وأصدقائه»
لكنه لم يفعل
باب بأقلام الأصدقاء، وعدني بأن أحرره أنا
ولكنه لم يفعل أيضاً
أخشى على صفحتي
اقترحت عليه أن أقوم بمفردي بالبحث الجنائي
ولكنها مازالت بنفس فريق البحث الجنائي.. حتى الصفحات الرياضية لم يعطها لي
أين أنا إذن من المجلة؟ لقد شارفت الصفحات على الانتهاء
أمري لله.. العدد صدر وصعب أن أتخذ إجراءً ولكن في العام القادم..
.. لن أترك حقي يذهب هكذا
هاهاها هاهاها
ها ها ها ها

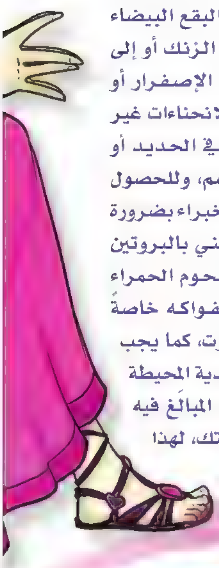
# كاملة



إعداد:
رسوم:

## صحتك وجمالك
# أظافرك دليل صحتك

تُعد نظافة الأظافر والاهتمام بصحتها من أكثر مظاهر جمالها التي تعكس شخصية الفتاة وتميزها عن غيرها، وقد تظهر عليها بعض العلامات التي ترتبط بالصحة العامة للجسم فيمكنك من خلالها اكتشاف وجود خلل أو نقص في بعض العناصر الغذائية لجسمك، فإذا لاحظتِ عليها وجود بعض البقع البيضاء فهذا يدل على نقص في عنصر الزنك أو إلى تعرُّضها لضربة شمس قوية، أما الإصفرار أو الزيادة في سُمك سطح الظفر أو الانحناءات غير الطبيعية فهذا يُنبىء بنقص في الحديد أو الكالسيوم أو إجهاد عام بالجسم، وللحصول على أظافر صحية ينصحك الخبراء بضرورة تناول الغذاء الصحي الغني بالبروتين والحديد والكالسيوم كاللحوم الحمراء والحليب، والخضروات والفواكه خاصةً السبانخ والجرجير والجزر والتوت، كما يجب الحرص على تدليكها والمنطقة الجلدية المحيطة بها بزيت مرطب كل مساء، كما أن الطول المبالَغ فيه لا يُعتبر أنيقاً أو لائقاً بل ويؤثر سلباً على صحتك، لهذا يُفضل ألاّ يتعدى طولها ١ سم.



# أقراص الدجاج

### المطلوب

٣ قطع صدور دجاج مخلية ومفرومة.
ثمرة فلفل أحمر مفرومة.
بصلة مفرومة.
ثمرة طماطم مفرومة.
ملعقة صغيرة (ثوم مفروم - بودرة فلفل أحمر حار - كمون).
ملعقة كبيرة دقيق.
ملح حسب الرغبة.
زيت للتحمير.

### الطريقة

اخلطي الدجاج مع الخضروات المفرومة جيداً.
تبليها بالملح والبهارات.
شكّليها على هيئة أقراص، ثم حمّريها في الزيت الحار حتى يصفرّ لونها.
ضعيها على ورق امتصاص الزيت.
قدّميها ساخنة مع السلَطة الخضراء والخبز أو احشي بها السندويتشات.



## فنون الإتيكيت
# فن أكل الفاكهة



لا تخلو دعوات الغداء والعشاء لدى الأقارب والأصدقاء من طبق الفاكهة فيشعر بعض الناس بالحرج عند تناول محتوياته من مختلف أنواع الفاكهة لعدم معرفتهم بالطريقة اللائقة لتناول هذا النوع أو ذاك، وما إذا كان يؤكل باليد أم بالشوكة، وما هي الطريقة الصحيحة لتقطيعه أو تقشيره؟

أولى قواعد الإتيكيت عند تناول الفاكهة تجنُّب الأنواع الموجودة أسفل الطبق حتى لا تتعرضي لمأزق تساقط بعض الفاكهة، كذلك عليكِ الابتعاد عن اختيار الأحجام الكبيرة فالأفضل تناول ما هو أسهل وأصغر، أما أهم قاعدة هي أن كل ما يوضع في الفم باليد يتم إخراج بذوره أو مخلفاته باليد، وبالمثل ما يوضع بالملعقة أو الشوكة يتم إخراج مخلفاته بنفس الطريقة التي دخل بها.

السكر موجود بصورة نقية في الفاكهة والعسل.



## فكرة أنيقة

# مقلمة أنيقة لمكتبك

تنظيم أدوات المكتب لدى بعض الفتيات يُعد من أولى اهتماماتهن حيث يساعدهن على التركيز والمذاكرة في جو هادىء يخلو من الفوضى. فكرتنا لك اليوم تقدم لك طريقة مبسطة وعملية تساعدك علىَ حفظ جميع الأدوات المبعثرة على مكتبك وفي نفس الوقت تمنح غرفتك شكلاً عصرياً أنيقاً، كل ما سوف تحتاجينه: مجموعة من رول المناديل الورقية، قطعة كرتون كبيرة، ورق كوريشة ملوّن، لاصق. تبدأ خطوات العمل بأن تقصي قطعة الكرتون الكبيرة على أي شكل تفضلينه وردة أو ورقة شجر، بعدها انثري اللاصق حولها وغلفيها بقطعة من ورق الكوريشه، ثم غلفي كل رول بلون مختلف من ورق الكوريشه، انثري بعضاً من اللاصق على قطعة الكرتون الكبيرة وثبتي فوقها قطع الرول الملونة بجانب بعضها أو بأي تصميم تفضلينه ثم نظمي أدواتك داخل كل رول بحسب لونه بأن تجعلي أحدها لأقلام الرصاص، والآخر لأقلام الحبر، وذاك للدبابيس والمقصات.. وهكذا.





## نصائح منزلية

# حافظي على سلامتك

قد يتسبب المطبخ في وقوع العديد من الكوارث التي قد تودي المنزل بأكمله لوجود عنصر النيران وغيرها من مصادر الخطر ولكن بقليل من الحرص والاهتمام يمكن اتقاء مثل هذه المخاطر أو الحد من آثارها إذا حدثت لذلك يجب تحريك أدوات المطبخ وكافة العناصر والمواد القابلة للاشتعال بعيداً عن موقد الغاز، كذلك يجب فتح النوافذ ومنافذ الهواء لإخراج الأبخرة المتصاعدة من الأطعمة باستمرار. كما يعد توفير إضاءة جيدة من الأمور المهمة التي يجب مراعاتها لأن الإضاءة الضعيفة يمكن أن تؤدي إلى حرق الأطعمة وجرح الأيدي عند تقطيع الطعام.

اصنعها بنفسك

# الضفدع المنفط

إعداد: السيد إبراهيم



قد يكون لدينا فأرة كمبيوتر من النوع القديم الذي لا استخدام له. إنها فرصة لابتكار أعمال فنيةٍ من مثل هذه الأشياء المهملة بدلاً من إلقائها في سلة المهملات.

## الأدوات المستخدمة:

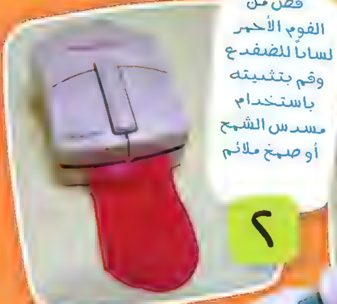
- ماوس كمبيوتر قديم
- قطعة من الفوم الأصفر للأقدام
- قطعة من الفوم الأحمر أو الكرتون (للسان)
- شريط لاصق أخضر
- مقص و مسدس شمع
- كرتان صغيرتان
- عينان من البلاستيك أو أزرار قديمة

## الطريقة

١ قص السلك من أي ماوس قديم



٢ قص من الفوم الأحمر لساناً للضفدع وقم بتثبيته باستخدام مسدس الشمع أو صمغ ملائم



٣ قم بتغطية الجسم بالشريط اللاصق



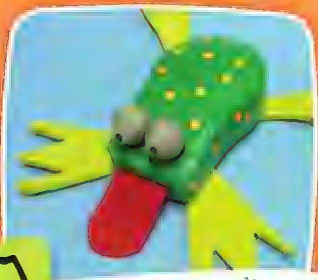
٤ استخدم خرامة الورق في الحصول على دوائر ورقية لتزيين الضفدع مستعيناً بالصمغ



٥ قص الأطراف الأربعة من الفوم الأصفر واستخدم مسدس الشمع في تثبيتها بالجسم



٦ ثبّت العينين على كرتين ثم ثبتهما على الرأس باستخدام مسدس الشمع





فريق البحث
الجنائي
مشكلة مع القطط!
سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز
شكراً لأنك حضرت سريعاً يا نقيب
لقد قلت أنّ غرباء داخل بيتك
أين هؤلاء الغرباء؟
انظر حولك.. إنهم موجودون في كل مكان
هذه القطط؟
إنها تحوّل حياتي إلى جحيم.. أرجوك.. أريد حلاً..
ولكن.. إذا لم تكن تحب القطط.. كيف دخلت إلى بيتك؟
للأسف.. أنا الذي أدخلتها
أنا عمور الكاتب الشهير.. هل تعرفني؟
قليلاً..
بدأ الأمر بكذبة صغيرة أثناء مقابلة تلفزيونية..
والآن يا سيد عمور.. هل تحب الحيوانات؟
كثيراً.. عندي في البيت ١٢ قطة..
رائع.. سنرسل المصوّرين إلى بيتك حتى يرى القطط آلاف المشاهدين
ماذا؟


هكذا ورطتُ نفسي .. لم يكن عندي قطة واحدة ... ولم أدرِ ماذا أفعل ..
سأعطيكما مبلغاً كبيراً من المال لو استطعتما أن تجمعا ١٢ قطة في هذا الكيس
سنفعل ذلك
وبالفعل
تفضّل يا سيد .. وهناك قطة إضافية هدية منّا إليك ..
شكراً .. هاهي النقود
وفيما بعد
لاأستطيع التصوير .. هذه القطط كثيرة الحركة .. يجب أن تهدئها قليلاً
وماذا تريدني أن أفعل؟
هذه القطط شرهة .. وتأكل أطعمة غريبة .. طعام حار .. وبهارات .. ومعجنات ..
لقد عوّدتها على ذلك


انتهى التصوير.. وانتهت مهمة القطط.. وكان عليَّ أن أعيدها إلى مكانها الأصلي
وفي صباح اليوم التالي فوجئت بها وهي تندفع من باب شقتي مرة أخرى
من يومها لم أستطع التخلص منها، إذا أغلقت الباب قفزت من النافذة، وإذا أغلقت النافذة دخلت من الباب
إنها مسألة محيِّرة فعلاً..
أرجوك يا نقيب.. انقذني منها
علينا أن نضع خطة منظمة للتخلص منها
ولكن كيف؟
سنضع الطعام هنا على الرصيف المقابل للمنزل.. وننتظر قدوم القطط
ستكرر هذه الوجبة.. وفي كل مرة تبتعد عن البيت بشارعين أو ثلاثة.. حتى تعود بها إلى مكانها الأصلي
وماذا بعد؟
ولكن هذا سيكلفني مبلغاً كبيراً
عليك أن تدفع ثمن كذبتك الصغيرة كي ترتاح نهائياً

تمت

خالد فؤاد
فداء مرشد

# روبينيو.. وباتو
## يقودان هجوم منتخب البرازيل المعدَّل

وضع مدرب المنتخب البرازيلي الجديد «مانو مينيزيس» ثقته بثنائي الهجوم «روبينيو» و«باتو»، ليقودا حملة التغيير في «السيليساو»، وسيكون على ثنائي هجوم ميلان الإيطالي، إثبات أنهما يستحقان الثقة التي وضعها فيهما «مينيزيس».

يتوقع الجميع أن يكون روبينيو (٢٧ عاماً) وباتو (٢١ عاماً)، النجمين المقبلين في كرة القدم البرازيلية، ومن بين هؤلاء الأسطورة (بيليه)، الذي رأى أن «روبينيو» سيفرض نفسه كلاعب من كبار لاعبي الكرة المستديرة، ما دفع البعض إلى إطلاق لقب «الأمير» على لاعب الميلان الإيطالي، تيمناً بالملك «بيليه».

أما (ألكسندر باتو)، فقد وجد طريقه إلى الشباك في مباراته الدولية الأولى، وكانت ضد السويد عام ٢٠٠٨، لكن بدأ نجمه يخفت تدريجياً حتى وصل إلى درجة أن «كارلوس دونغا» استبعده عن التشكيلة التي خاضت مونديال ٢٠١٠.

الثنائي البرازيلي يدافع الآن عن ألوان فريق الميلان الإيطالي، ولم يلعب البرازيليان مع بعضهما أكثر من ١٠ مباريات منذ انطلاق الدوري الايطالي، وكان مردودهما متواضعاً في هذه المشاركات، فـ«روبينيو» سجل هدفاً واحداً فقط، وسجل «باتو» هدفين في المباريات التي لعبا فيها مع بعضهما البعض، علماً بأن «روبينيو» سجل عشرة أهداف فقط في الدوري الإيطالي حتى الآن، بينما سجل «باتو» ١٣ هدفاً.

المدرب الجديد للمنتخب البرازيلي، ينوي إشراك «باتو» في مركز رأس الحربة، على أن يُسانده «روبينيو» من الجهة اليسرى، وسيكون ثنائي ميلان بالتالي أمام فرصة فرض نفسيهما كخيار هجومي أول.


روبينيو

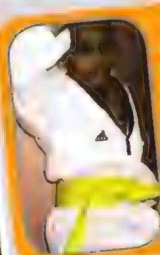



باتو

## نجم رياضي



الإسم: خالد عبد الله العتيبي
مدرسة: دبي الدولية
الصف: التاسع
الهوايات: التايكواندو، السباحة، ركوب الخيل



# «ميسي» يتقدم بثبات للتربع على عرش عظماء كرة القدم

مع فوز لاعب كرة القدم الأرجنتيني الدولي «ليونيل ميسي» بجائزة الكرة الذهبية للعام الثاني على التوالي، تقدَّم النجم الشاب خطوة جديدة على طريقه نحو التربع فوق عرش عظماء الساحرة المستديرة عبر تاريخها.

ومع نجاح «ميسي» في تحقيق إنجازات رائعة وهو لا يزال في الثالثة والعشرين من عمره، يمتلك اللاعب فرصة ذهبية ليصبح أعظم لاعبي كرة القدم على مدار تاريخ اللعبة، فهو مازال شاباً، ويمتلك كل ما يحتاجه للتقدم، وليُصبح أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ، فهو يمتلك السرعة والموهبة والطموح والتصوُّر والتخيُّل والتواضع، ويكفي أنه بمجرد أن يبدأ «ميسي» انطلاقته بالكرة، لا يمكن إيقافه، إنه اللاعب الوحيد الذي يستطيع تغيير اتجاهه وهو ينطلق بنفس السرعة، إنه أفضل لاعب في العالم.



ميسي

# «رونالدو»... يعتزل!

أعلن نجم كرة القدم البرازيلي «رونالدو» قراره بوضع حد لمسيرته الكروية عن سن ٣٤ عاماً.

رونالدو، واسمه الحقيقي (رونالدو لويس نازاريو دي ليما) فاز بكأس العالم مرتين مع منتخب بلاده عامي ١٩٩٤ و٢٠٠٢.

رونالدو... الملقب بـ «الفينومينو» أي الظاهرة قال: «في العامين الأخيرين تعرضت لسلسلة طويلة من الإصابات من ساق إلى أخرى، ومن عضلة إلى أخرى، هذا الأمر دفعني إلى التعجيل بوضع حد لمسيرتي الكروية».

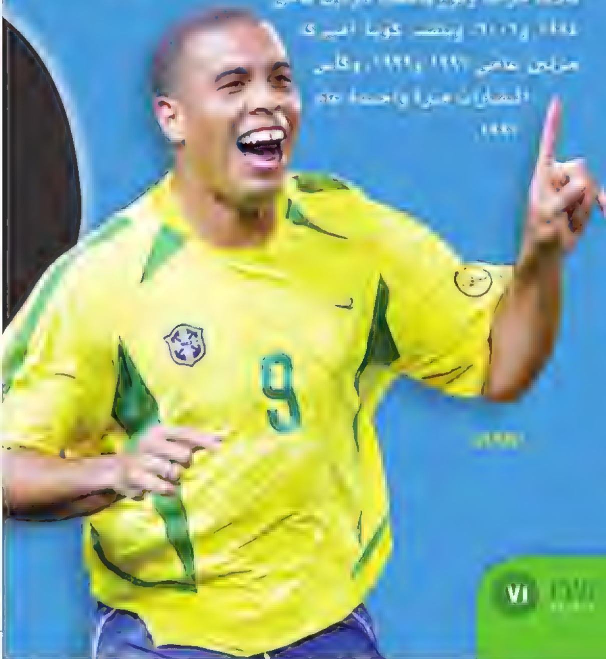
قال رونالدو لصحيفة «استادو دي ساو باولو»: «لم أعد قادراً. أريد مواصلة مشواري، لكنني غير قادر. أفكر بحركة ما لكني لا أتمكن من تنفيذها كما أريد، حان الوقت من أجل الاعتزال».

رونالدو يحتفظ بالرقم القياسي بعدد الأهداف المسجلة في كأس العالم (١٥ هدفاً) وكان أعلن الاعتزال في نهاية ٢٠١١

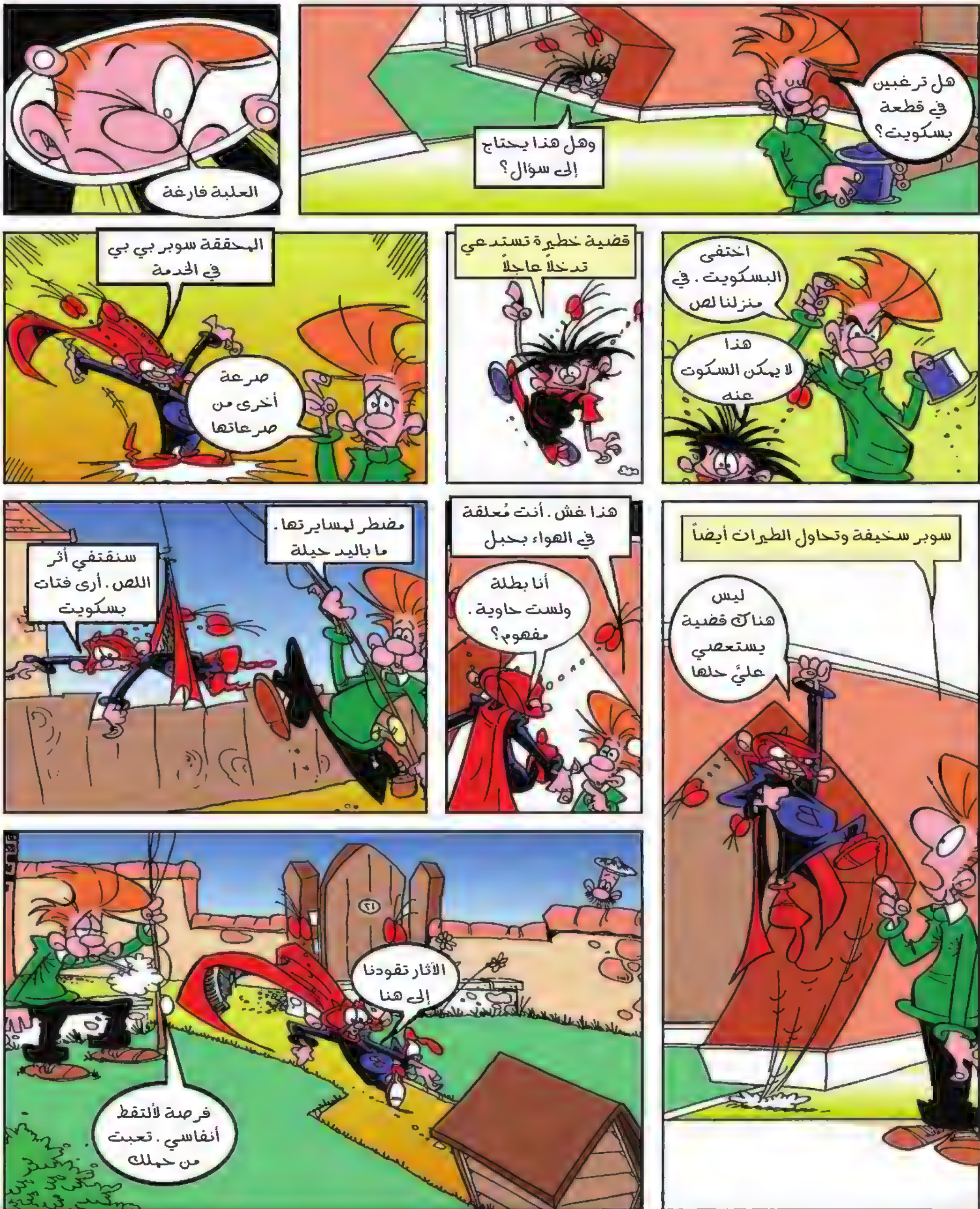
تعرض رونالدو خلال مسيرته الكروية إلى ٣ إصابات خطيرة في ركبته في أعوام ١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠٨.

فاز رونالدو بلقب أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات أعوام ١٩٩٦ و١٩٩٧ و٢٠٠٢، كما [illegible] الأوروبية.

على الصعيد الدولي خاض رونالدو ٩٨ مباراة مع منتخب البرازيل سجل خلالها ٦٢ هدفاً كما شارك في كأس العالم ثلاث مرات وتوج باللقب مرتين عامي ١٩٩٤ و٢٠٠٢، وبلقب كوبا أميركا مرتين عامي ١٩٩٧ و١٩٩٩، وكأس القارات مرة واحدة عام ١٩٩٧.



رونالدو


هل ترغبين في قطعة بسكويت؟
وهل هذا يحتاج إلى سؤال؟
العلبة فارغة
اختفى البسكويت. في منزلنا لص
هذا لا يمكن السكوت عنه
قضية خطيرة تستدعي تدخلاً عاجلاً
المحققة سوبر بي بي في الخدمة
صرعة أخرى من صرعاتها
سوبر سخيفة وتحاول الطيران أيضاً
ليس هناك قضية يستعصي عليَّ حلها
هذا غش. أنت مُعلقة في الهواء بحبل
أنا بطلة ولست حاوية. مفهوم؟
مضطر لمسايرتها. ما باليد حيلة
سنقتفي أثر اللص. أرى فتات بسكويت
الآثار تقودنا إلى هنا
فرصة لألتقط أنفاسي. تعبت من حملك



دليل آخر . غلاف علبة البسكويت
جيد
عض هَم هَم
يساورني شك أن اللص حاول إلصاق التهمة بالكلب . مؤكد أنه بريء لأنه جائع جداً .
هذا واضح تماماً . صدقيني . آآآخ
دعنا ننسحب بسرعة
آثار الأقدام تقودنا إلى هنا
سأقبض عليه بنفسي . لعلّه يختبئ داخل الكوخ فوق الشجرة
أبي متحمس جداً لحل غموض هذه القضية
مهلاً . هذا كوخ بي بي أعلى الشجرة .
كشفني
هَم .. بصراحة أنا التي استوليت على كيس البسكويت
فرصة لأخطف السلّم وأنجو بنفسي
أنزليني فوراً أيتها الشقية
دعني أنتهي أولاً من كيس البسكويت .. وشرط أن تعدني ألاّ أتعرّض للعقاب

# أنا عندي مشكلة

إعداد: خليل الحداد رسوم: محمد ابراهيم



أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري. أعاني منذ ولادتي من عيب خَلقي، أثّرَ على صوتي ونُطقي، الكل يسخر مني، لذا فأنا قَليلة الكلام، كثيرة البكاء، فقدتُ الثقة في نفسي.
(...)



## إنهم يسخرون مني!

أشهر العيوب الخلقية: شق الشفة أو سقف الحلق، يبدأ علاجه منذ الأسابيع الأولى للولادة، يشارك في العلاج فريق طبي من تخصصات مختلفة، حاولي السعي للعلاج، فإذا تعذّر ذلك، فليس أمامنا إلا الرضا، واجهي الأمر بقوة، تذكري أن هناك أشخاصاً فقدوا النطق تماماً، ومع ذلك نجدهم أقوياء صابرين.

منذ شهر تقريباً، بدأت أنظر إلى فتى في مدرستي، فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، وهو في مثل سني، تعلقتُ به رغم أنني لم أتحدث إليه، بل أحاول الابتعاد عنه، أنا غير راضية عن نفسي، أفكر أحياناً في الاستعانة بأمي، كي تساعدني على الابتعاد عنه، ولكن أخشى أن تغضب مني ولا تسامحني.
(...)



## البداية.. كانت نظرة

هناك عدة عوامل أدت إلى ذلك، أولها وجودك في مدرسة مختلطة، وكما قلنا من قبل، فهناك مدارس وجامعات في أمريكا للبنات فقط، كما أن طلاب المدارس غير المختلطة من الذكور والإناث في إنجلترا هم الأكثر تفوقاً، بل إن مارجريت تاتشر التي كانت رئيسة وزراء بريطانيا تخرجت في مدرسة للبنات، فلماذا الإصرار على المدارس المختلطة!

كذلك فإن تكرار النظر بين الفتيان والفتيات هو أول خطوة لهذا التعلق، فاجتنبي كل هذا، وبادري بالاستعانة بأمك، قولي لها: لو كنت سيئة ما صارحتك، ولكنني مستقيمة لأنك أحسنت تربيتي، لذا فليس لي من ألجأ إليه غيرك لحمايتي من الزلل.



# إلى كل أب وأم

في السنة الأولى لإصدار مجلة ماجد، منذ ثلث قرن تقريباً، نشرنا صورة لرجل في السبعين من عمره، يجلس في ظل شجرة، في حديقة صغيرة كانت بأول شارع المطار بأبوظبي، وهو يقرأ مجلة ماجد. تذكرتُ هذه اللقطة، حينما وصلتني رسالة من جد في الستين من عمره، يؤكد أنه يحرص على قراءة ماجد مع أولاده الذين نشأوا عليها، وما زالوا حريصين على قراءتها، رغم تخرُّجهم وتفوّقهم في تخصصات مختلفة.

يؤكد المهندس محمود نصر في رسالته، أنه بدأ يقرأ ماجد منذ أكثر من ثلاثين عاماً، واستمر في قراءتها مع أولاده أحمد وغادة ونهى ونوران، فكان لها أطيب الأثر في تكوينهم، ومازال يقرأها حتى الآن، بالإضافة إلى قراءاته المتنوعة، أما حفيداه (آدم وليلى) فهما يكتفيان بمتابعة رسومها لأنهما لم يبلغا الثالثة من العمر، ولكن المشكلة التي تسببها لهم «ماجد».. هي ذلك الحيز الكبير الذي تشغله أعداد المجلة، التي يحتفظون بها منذ أكثر من ثلاثين عاماً.

رسالة المهندس محمود وغيرها الكثير، تُشعرنا مع بداية السنة الثالثة والثلاثين من عمر ماجد، بعظم الدور الملقى على عاتقنا، وحجم المسؤولية تجاه أبنائنا وبناتنا في أنحاء الأمة، لذا فإننا نرجو من الآباء والأمهات، مزيداً من التواصل معنا، أملاً في الوصول إلى الغاية المنشودة.

خليل الحداد



# ينظر في المرآة.. فلا يرى صورته



- سألني سعد الفتيان فقال: هل يعاقب الله من يسخر من الآخرين، فيبتليه بما سخر به؟

- لقد نهانا الله عن السخرية، ومن يفعل ذلك فهو آثم، وإذا لم يتب فالله يعاقبه بما يشاء.

- أخي الأكبر كان دائم السخرية مني، كلما رآني قال: (تبص في المراية تشوف..) .

- هذه عبارة عامية معناها: (تنظر إلى المرآة ترى..) وكلمة بص في اللغة معناها: برق وتلألأ، ومنها بصيص الأمل، وتشوف إلى الشيء: تطلع إليه! أنت لم تكمل، ترى ماذا؟

- أرجو المعذرة.. أخي كان يقول لي: (تنظر في المرآة ترى جحشاً) فالجحش هو الحمار.

- الجحش ليس حماراً، بل من أولاد الحمار، كالمهر بالنسبة للخيل، فولد الحمار يسمى جحشاً منذ ولادته وحتى يفطم من الرضاع، ولكن ما علاقة هذا بالموضوع؟

- أخي يمر الآن بمرحلة عجيبة، فهو حينما ينظر في المرآة لا يرى شيئاً، أو يرى لنفسه مسوخاً، فيثور ويضرب المرآة بل يكسرها أحياناً، فهل هذا عقاب له بسبب سخريته مني؟

- لعله لم يقصد السخرية منك، ولكنه كان مجرد مزاح، صحيح أنه لا ينبغي أن نمزح بهذه الألفاظ السيئة، ولكن ما يمر به الآن يدل على أنه يعاني نوعاً من الهلاوس، فينظر في المرآة فلا يرى نفسه، أو يشعر وكأنه يرى جحشاً.. وهناك من يشعر وكأنه يسقط في الهواء أو يغوص في الفراش، لذا لا بد من عرضه على الطبيب النفسي فوراً.

# مدرسة البنات

## الدنيا حظوظ

سيناريو: منال عزام
رسوم: حنفي بدراوي





كلما زادت المشتريات زادت فرصتي في الربح
لم تستطع الاستغناء عن صحبتي .. ولكن ما هذا؟ خصم ٩٥ بالمائة على الجوارب .. ألا يوجد خصم مائة بالمائة؟
اشتريت جورباً بدرهم ونصف فهل تعطيني بطاقة؟
مؤكد
خمس عشرة بطاقة .. تُرى ما الذي ينتظرني فيها من مفاجآت؟
لا أصدّق .. عشر بطاقات للآن والنتيجة واحدة .. حظاً سعيداً .. حاولي من جديد .. ولا جائزة واحدة
خمس عشرة بطاقة لم تُفلح فماذا عن التي لا تمتلك إلا بطاقة واحدة؟
وأخيراً .. ربحت من متجر فتاة الغد
صبرتِ ونلتِ
دبوس شعر وأظن أن ثمنه لا يتعدى الدرهم أو الدرهمين
لا بأس فدبابيس الشعر مفيدة في بعض الأحيان .. وماذا عن بطاقتي .. ترى هل سأربح فيديو جيم أم تلفازاً أو غسالة أطباق؟
لا أصدّق .. ربحت أنا الأخرى ربحت
تشتري جورباً وتربح وأشتري كل هذا فلا أربح إلا دبوس شعر . قلبي قلبي
المسكينة لم تتحمّل الصدمة فسقطت للتو مغشياً عليها رغم أنني لم أكمل كلمتي فقد ربحت بالفعل ولكن بسكويتة آيس كريم وقد وعدوني في المهرجان أن أفوز بالآيس كريم نفسه ولكن في المرة القادمة


تمت

# هيا بنا نعد

شعر: أحمد زرزور

واحد.. واحد
ربنا.. واحد
وأنــا.. مــؤمن
خاشع.. عابد
واحد.. واحد
ربنا.. واحد

واحد.. واحد
ديننا.. واحد
إن إيمــانــنا
خير شرع لنا
واحد.. واحد

واحد.. واحد
أصلنا.. واحد
نحـن مــن آدم
جــدنا الأكـرم
واحد.. واحد
ربنا.. واحد




أجمل الأوقات دائماً
مع إصدارات
ماجد
البطل
يواجه عصابات المافيا
كسلان جداً
ليلة بعد ليلة بعد ليلة
اختطاف فهمان
وقصص أخرى
زووو
زائر من الفضاء
متوافرة في الإمارات ودول الخليج
البيع عن طريق البريد لباقي دول العالم مقابل ١٠ دولارات للنسخة من أي كتاب

شاهده لكم
محمود قاسم

# THE CHRONICLES OF NARNIA
## THE VOYGE OF THE DAWN TREADER
# حكايات نارنيا

حدث هذا فجأة.. تدفقت المياه الغزيرة من اللوحة المعلقة فوق الحائط، وغرقت الغرفة بالمياه، وراح الأطفال الثلاثة يسبحون، وهم لايصدقون أنفسهم!

بعد دقائق، غاصوا في الأعماق، ليخرجوا إلى سطح المحيط، ويجدوا أنفسهم أمام سفينة المغامرين.

هؤلاء الأطفال، هم «يوستس»، وابن عمه «ادموند» والشقيقة «لوسي»، جاء الأول إلى بيت عمه وفوجىء بابنَي عمه يحدِّثانه عن قصص الخيال التي يعيشان فيها، والمغامرات التي قاما بها. أشارا إلى اللوحة التي اندفعت منها أمواج المياه. صعد الثلاثة إلى السفينة. بمعاونة البطل الشاب «كاسبيان»، الذي يتوجَّه بالسفينة إلى أرض الخيال المدهشة، إلى «نارنيا».

كانت مهمة «يوستس» هي أن يسجِّل كل ما شاهده في مدوّنته الصغيرة، ولم يكن يتوقع أن يرى كل هذه المخلوقات فوق السفينة، الفأر المتكلم، والثور الذي يمشي على قدميه. لم يشعر «يوستس» بالارتياح لما يحدث، تخيَّل أنه في حلم، لكن المبارزة التي وجد نفسه يقوم بها ضد الفأر المتكلم، جعلته يدرك أنه في مغامرة جديدة، وأن قائد السفينة، في طريقه للعثور على السيوف العجيبة السبعة. السيوف السبعة هذه موجودة في أماكن عديدة، وإذا تم تجميعها، فإنه سوف يتم التخلُّص من قوى الشر التي تسيطر على عالم الحكايات والخيال.

بدأت المغامرات ليصل ركاب السفينة من جزيرة غامضة، إلى جزيرة أخرى أكثر غموضاً. عند النزول إلى أول جزيرة، وجد الأطفال أنفسهم يقعون بين أيدي التجار الذين استولوا عليهم، وقرروا بيعهم في سوق العبيد. تم ترحيل «يوستس» إلى جزيرة الدخان الأخضر، ومعه ابنة عمه «لوسي»، لكن سرعان ما ظهر الأمير، وقام بتحرير الصغار من أيدي تجار العبيد.



لم يكن الأمير سوى البحّار القبطان «كاسبيان» الذي كشف عن هويته، والذي يحظى بحب شديد من رعيته، وقد منح «ادموند» سيفاً كي يدافع به عن نفسه. يا للعجب.. إنه السيف الأول الذي يتحول إلى ذهب، عند استخدامه في الدفاع عن الحق، وركب الأصدقاء السفينة، وانطلق ركابها في رحلة جديدة، بحثاً عن سيف آخر من السيوف العجيبة، وامتلأت السفينة بمغامرين جدد، جاءوا كي ينضموا إلى الأمير في معركته القادمة.

اقتربت السفينة من جزيرة











تسيطر عليها الكائنات الخفية، ونزلت «لوسي» إلى الجزيرة لتجد أصواتاً تطلب منها أن تدخل من باب الخيال الكبير.. وفجأة انفتح باب التخيُّل، ليظهر قصر كبير، دخلته بعد أن قال صاحب الصوت: هنا ستكتشفين الأسرار.. ستعرفين الحقيقة.

قبل أن يصل بقية زملائها لإنقاذها، كانت قد عرفت أنه من أجل الوصول إلى الهدف يجب أن تظهر النجمة الزرقاء. تركوا جزيرة الإخفاء، واتجهوا إلى جزيرة جديدة.. والتقت «لوسي» بالأسد الحكيم، الذي سألها: ماذا تتمنين يا ابنتي؟ قالت وهي تنظر في المرآة: أريد أن أكون فتاة جميلة.

عرفت من الأسد الحكيم أن الجمال ليس فقط في الشكل الخارجي، وقررت أن تستكمل الرحلة التي لايعرف أحد إلى أين، ولا متى ستنتهي، وفي هذه الجزيرة كانت المفاجأة، فكل شيء هناك من الذهب، إنها جزيرة «نارنيا» التي يمكنها أن تغري الطامعين بالمال، وهناك تم العثور على سيف جديد. ما إن عادوا إلى السفينة، حتى فوجئوا بتنين طائر ضخم يهاجمهم، فأطلقوا نحوه السهام، لكن المفاجأة أن هذا التنين هو نفسه الصغير «يوستس» الذي حولته القوى الخفية في جزيرة الذهب.

بدلاً من أن يهاجمهم راح التنين يساعد البحارة في بلوغ المكان، الذي بزغت منه «النجمة الزرقاء».

يعني هذا أن الرحلة شارفت على النهاية، وأن بقية السيوف الذهبية، سوف يتم جمعها معاً.

لكن الأمير «كاسبيان» قال:

– هنا، يوجد السيف الأخير.. يجب الحصول عليه بأي ثمن.

إلاّ أن الأصوات الخفية، راحت تحذِّرهم من الاقتراب من الجزيرة. ارجعوا، قبل فوات الأوان.. وبدا كأن الأوان قد فات، حيث ظهر وحش المحيط العملاق، وراح يهاجم السفينة، يريد إغراق كل مَن بها.. وتصدى له التنين، لكن الوحش كان أقوى.. وحاول البحارة جاهدين أن يتغلبوا عليه، بلا جدوى. إلى أن ظهر السيف الإشعاعي فجأة في يد الأمير، الذي غرسه في جسم وحش المحيط الذي غاص في الأعماق. تم الحصول على السيوف السبعة.

أخيراً.. وكان ذلك هو السبب الحقيقي للخروج من المغامرة، والعودة إلى البيت.

وقف الأصدقاء الصغار: «لوسي» مع أخيها «ادموند» وابن عمها «يوستس»، ينظرون إلى اللوحة، لقد عاد هذا الأخير إلى هيئته الإنسانية بعد أن سقط وحش المحيط في المياه، وزالت الشرور.

هنا قالت لوسي:

– أبلغني صديقي الأسد أننا صرنا كباراً.. وأنه سيرعانا في مغامراتنا القادمة.



## حكايات نارنيا

**The Chronicles of Narnia**

إخراج: مايكل ابدت
سيناريو: كريستوفر ماركس
عن رواية «رحلة عبر الفجر»
تأليف: ك.س.لويس
موسيقى: دافيد آرنولد
أول عرض: ٢٠١٠/١٢/١٠
أول عائد: ١٩٢ مليون دولار

### توزيع الأدوار

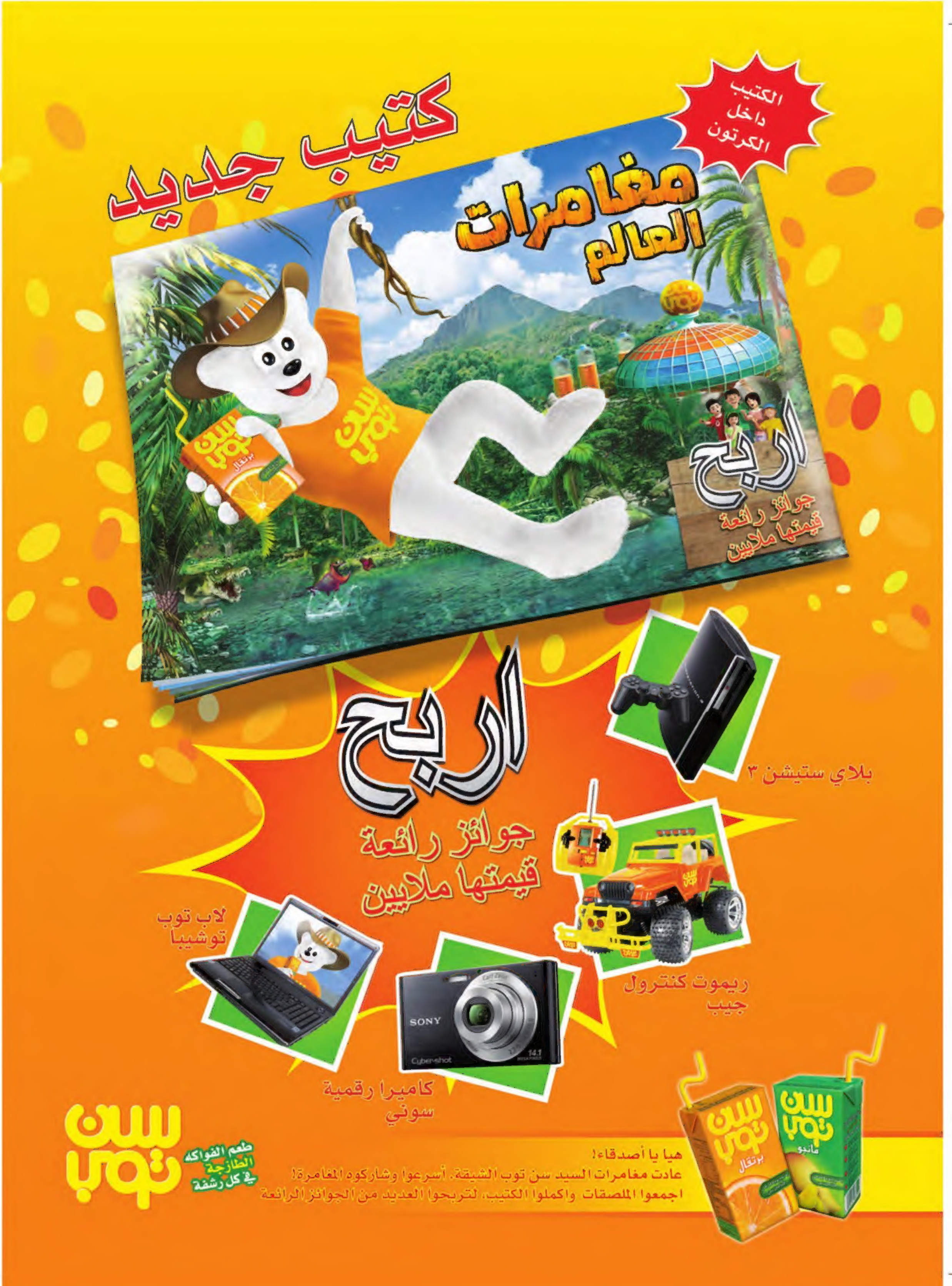
بن بارنز (كاسبيان)
جورجي هنلي (لوسي)
سكندر كيتس (ادموند)
ويل بولتر (يوستس)

# موزة الحبوبة وشقيقها رشود









كتيب جديد
الكتيب داخل الكرتون
مغامرات العالم
اربح
جوائز رائعة قيمتها ملايين
اربح
جوائز رائعة
قيمتها ملايين
بلاي ستيشن ٣
ريموت كنترول
جيب
لاب توب
توشيبا
SONY
Cyber-shot
كاميرا رقمية
سوني
سن توب
طعم الفواكه
الطازجة
في كل رشفة
هيا يا أصدقاء!
عادت مغامرات السيد سن توب الشيقة. أسرعوا وشاركوه المغامرة!
اجمعوا الملصقات واكملوا الكتيب، لتربحوا العديد من الجوائز الرائعة
برتقال
مانجو





## ١

- شجرة الزيتون Olive Tree شجرة صغيرة موطنها الأصلي جنوب أوروبا وشرق آسيا وشمال أفريقيا، بمحاذاة ساحل البحر المتوسط.
- ثمار الزيتون لها أهمية كبيرة في منطقة البحر الأبيض المتوسط كمصدر لزيت الزيتون.
- شجرة الزيتون دائمة الخضرة بمعنى أنها تظل مورقة طوال العام، ولا تسقط أوراقها في الخريف والشتاء.
- أقصى ارتفاع لشجرة الزيتون يصل إلى ١٥ متراً.
- تحمل شجرة الزيتون أوراقاً مستطيلة خضراء تميل إلى اللون الفضي.
- يتراوح طول ورقة الزيتون بين ٤ و١٠ سنتيمترات، وعرضها بين ١ و٣ سنتيمترات.
- أزهار الزيتون بيضاء صغيرة الحجم.
- عند جني ثمار الزيتون يكون لونها بين الأخضر والبنفسجي.
- الزيتون الذي يُعد للأكل يُعالج أحياناً بمواد كيماوية تساعد على إكسابه اللون الأسود.

## ٢ رمز السلام والمحبة

- ورد ذكر الزيتون في القرآن الكريم سبع مرات.
- كان اليونانيون القدماء يقدسون شجرة الزيتون، وقد رسموا صورها على قطع العملة المعدنية.
- كانت أغصان وأوراق الزيتون تُعتبر رمزاً للرخاء والمجد والسلام، ولذلك كانت تُستخدم في تزيين رؤوس المنتصرين في الألعاب الرياضية وفي الحروب على حدٍ سواء.
- وُجدت أغصان الزيتون في مقبرة الملك الفرعوني توت عنخ آمون الذي يعود عهده إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد.
- لا يزال غصن الزيتون حتى اليوم رمزاً للسلام والمحبة بين الشعوب.
- شعار الأمم المتحدة يحيط به غصنا زيتون.
- الزيتون أكثر النباتات ذكراً في الأعمال الأدبية القديمة، خاصة الأعمال اليونانية التي يعود تاريخها إلى ما قبل الميلاد بعدة قرون.

## ٣ تاريخ قديم جداً

- أثبت العلماء أن زراعة أشجار الزيتون تعود إلى حوالي ٧٠٠٠ سنة مضت.
- أرض الأردن الحالية هي أقدم مكان قام الإنسان بزراعة وتربية أشجار الزيتون فيها بنفسه، وتليها اليونان.
- الرومان أيضاً كانوا يزرعون الزيتون ويعتبرونه من الأغذية المفضلة.
- أدخل الأوروبيون زراعة الزيتون إلى المكسيك ودول أخرى في أمريكا الجنوبية في القرن السادس عشر الميلادي، ثم إلى الولايات المتحدة الأمريكية في القرن الثامن عشر.
- تعيش بعض أشجار الزيتون عدة قرون في الظروف الطبيعية.
- توجد شجرة زيتون في البرتغال، ثبت علمياً أن عمرها حوالي ٢٠٠٠ عام.
- توجد في اليونان شجرة زيتون يُقدّر عمرها بأكثر من ٢٥٠٠ عام، وتُعتبر أقدم شجرة زيتون في العالم.

## ٤ مواصفات فريدة

- تتميز أشجار الزيتون بالقوة والصلابة والقدرة الفائقة على مقاومة الأمراض والحرائق.
- جذور شجرة الزيتون شديدة القوة والصلابة، وهي قادرة على إنبات ساق جديدة إذا تعرضت ساق الشجرة الأصلية للهلاك لأي سبب.
- شجرة الزيتون الأطول عمراً تكون ساقها أغلظ، كما تكون قمتها أكثر تفرعاً وانتشاراً.
- أشجار الزيتون تنمو أفضل في درجات الحرارة التي تزيد على ١٠ درجات مئوية.
- شجرة الزيتون تتحمّل الجفاف والظروف الجوية الصعبة.
- أشجار الزيتون تنمو ببطء شديد.
- خشب أشجار الزيتون يكون أصفر أو أخضر مائلاً للبني الفاتح.
- خشب أشجار الزيتون شديد الصلابة، وهو من أكثر الأنواع المفضلة عند النجارين وصناع الأثاث.

## ٥ استخدامات متنوِّعة

- يستفيد الإنسان من كل جزء من شجرة الزيتون، بثمارها وزيتها وأوراقها وخشبها.
- يؤكل الزيتون كنوع من المخللات والمشهيات التي تُصنع في البيوت أو على مستوى تجاري واسع.
- أوراق الزيتون تُستخدم في صناعة نوع من الشاي الصحي.
- مخلفات أشجار الزيتون تُستخدم كمصدر للطاقة المتجددة، وهي تعادل مرتين ونصف المرة من استخدام كمية مماثلة من الخشب.
- الرماد الناتج عن حرق هذه المخلفات يمكن استخدامه في تسميد الأرض الزراعية.
- الدخان المتصاعد من حرق مخلفات أشجار الزيتون أقل ضرراً للبيئة بدرجة كبيرة مقارنةً بدخان حرق المواد العضوية الأخرى.
- أشهر أنواع الزيتون في العالم زيتون «كالاماتا» الذي يستمد اسمه من اسم مدينة «كالاماتا» اليونانية.

## ٦ زيت الزيتون

- زيت الزيتون متعدد الاستعمالات، إذ يُستخدم في طهي الطعام، كما يضاف إلى السلطات.
- يُستخدم في صناعة الأدوية وأدوات التجميل والصابون.
- كان زيت الزيتون يُستعمل قديماً كوقود للمصابيح الزيتية.
- يُستخدم زيت الزيتون في جميع أنحاء العالم، ولكن بصفة خاصة في دول حوض البحر الأبيض المتوسط.
- أسبانيا أكبر منتج لزيت الزيتون في العالم، حيث تنتج ٣٢٪ من الإنتاج العالمي.
- إيطاليا أكبر دولة مستهلكة لزيت الزيتون في العالم.
- المستهلك اليوناني أكثر مستهلك لزيت الزيتون في العالم، حيث يستهلك ٧,٢٣ كيلوجرام سنوياً في المتوسط.
- زيت الزيتون ينتج عن طريق جرش ثمار الزيتون الناضجة في معاصر خاصة لاستخلاص الزيت منها.

# ماجد دائرة معارف

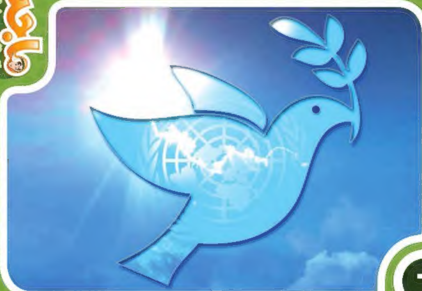
إعداد: حمدي أبوكيلة

١٦٧١

١




٢ الزيتون



٣ الزيتون



٤ الزيتون



٥ الزيتون



٦ الزيتون

